龙湾文化丛书

龍灣故事集成



人民日报出版社

《龙湾文化丛书》

编委会

（以姓氏笔划为序）

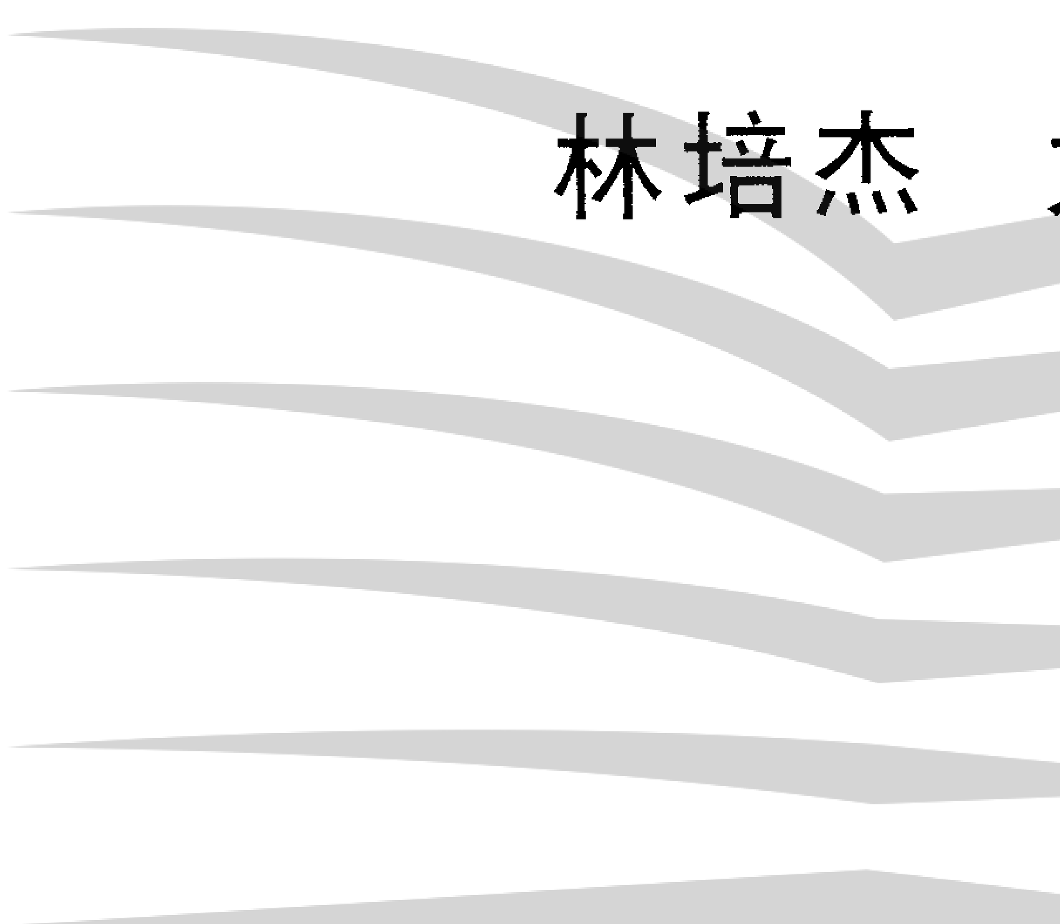
王运辉 王振成 王景弟
尤国贤 张　微 张卫中
林永杰 林培杰 项有仁
曹凌云 潘源源

本书顾问：潘一钢
本书编校：林培杰　尤国贤
本书插图：林永杰

龙湾文化丛书

潘源源　曹凌云　张卫中　主编

龍灣故事集成



林培杰　尤国贤　编校

人民日报出版社

《龙湾文化丛书》总序

朱文松

2001年我市区划调整后，龙湾不仅地域面积扩大了、人口增多了，而且真正成为了一个历史文化内涵十分深厚的城区。如果说在中国文化版图上有着许多闪光点的话，那么，龙湾肯定也是其中一个不容忽视的亮点。

龙湾地处东海之滨、瓯江口畔，大罗山贯穿南北，其地理位置得天独厚，自然风光明媚迷人。自古以来，龙湾作为温州城的东部城郊，擅舟楫之便，得人文之胜，经济与文化都不断发展。在龙湾这片土地上，先辈们留下了无数宝贵的历史文化遗产，为这座古老的城区增添了无限魅力和光彩。时逢开放盛世，龙湾人民延续了这样的历史，走到了欣欣向荣的今天。

龙湾作为一个文化要镇，辐射出巨大的文化能量。千百年来，这里人才辈出，赵建大（南宋状元）、张璁（即家喻户晓的张阁老）、

王瓒（明朝弘治榜眼礼部侍郎）……一个个名字闪烁光辉；这里文化创造活跃、文化氛围浓郁，历代都有诗词歌赋留世。更有着一个个古老的故事，代代流传。文化底蕴的深邃，使龙湾成为文化渊薮之区的形象将会实现。

古为今用，继往开来；延续而创造，继承以发展。弘扬优秀文化传统，建设当代的社会主义先进文化，是历史赋予我们这代人的责任。我们应该在保护和恢复实物形态的历史遗迹时，更应该深刻地发掘它的文化内涵，解读它所承载的大量历史信息；我们应该在为家乡拥有的文化财富倍感珍爱时，更应该展示与宣传，让更多的人了解它、欣赏它、研究它、汲取它。

潘源源、曹凌云、张卫中三位同志都是土生土长的龙湾人，他们凭着对家乡的一份深情厚谊，主动承担了《龙湾文化丛书》的主编工作。我很钦佩他们的卓识，更为他们的行动按捺不住地感动，因为从这一套5卷本近100万字计的文化工程中，实实在在地触摸到在商品经济大潮中弥足珍贵的历史责任与文化情怀。他们利用将近两年的时间，搜寻、征集，挖掘、记录，整理、校注，夜以继日，沤心沥血，以极快的速度完成这艰难的工作，充分体现了高效务实的温州精神。

《龙湾文化丛书》是对龙湾一方水土的文化总结与展示，是龙湾人的一部好书。它用力求原汁原味而又推陈出新的理念，用平稳舒缓而又真实无华的笔调，用严肃认真而又图文并茂的形式，把龙湾的历史文化整理出来，记录下来。我相信，这套丛书对于龙湾人自己来说，必然会引起文化上的骄傲与自豪，故此，这套丛书可以说是龙湾文

化建设中的一个重要举措;而对于外人来说,又必然会引起极大的兴趣与关注,那么,它的价值就远非在一个文化层面上了。

我们处在一个伟大的时代,龙湾人民正向着建设现代化的滨海城区而阔步前进。社会主义现代化既要有繁荣的经济,也应该有繁荣的文化。今天,面对这样一套能有效推动龙湾文化繁荣与发展的丛书,我自然非常欣喜地承命写序,这篇文字就当作我对该丛书出版的祝贺与感谢罢。

于 2004 年 4 月

(作者系龙湾区政协主席)

目 录

罚跪吟诗

张璁小时候在私塾读书，又聪明又调皮，时常受到先生的责罚。一日，上课了，张璁还和一个同学在院子里嬉，先生把他们训骂了一番，要他们以垫桌脚的木头做题目，两人合做一首诗，上下语意要连贯。若做得好，可以免罚。先生指定那个同学先做前两句。

那个同学想了好一会，开口吟道：

小小木头未成器，
无声无息又无名。

张璁马上接口说：

纵然不是擎天柱，
愿在人间抱不平。

前两句还合韵律，不过诗意平平，经张璁后两句一连上去，含意就深了。先生听了很赞赏。

又一日中午，张璁独自在池塘边嬉水，弄得全身糟湿糟湿。有个同学去报给先生，先生出来一声不响，揪住张璁的耳朵，罚他跪在池边草地上，跪了好久，先生还没有叫他起来。这时节，有只青蛙正蹲在池塘边上，张璁索性瞪起双眼睛盯着那只青蛙，看得出神。

先生站在张璁背后看见了，对张璁说："你能做一首青蛙诗吗？做得好，就放你起来。"

“好！”张璁应了一声，稍微想了一下，随口吟道：

独坐池边似虎形，
绿杨树下养精神；
春来我不先开口，
哪个虫儿敢作声！

先生一听，暗暗叫好，觉得张璁有远大的志向，将来一定会做大事，就笑着对他说：“诗还做得不错，只可惜押出韵了，三个韵脚押了三个韵部。快起来，以后还要好好学！”

整理者：洪瑞钦
陈声远



罚跪吟诗

缺页

水獭精伴读

张璁小时候在姚溪北岸山嘴头的罗山书院读书，很用功。

有一个月光夜，张璁正读得高兴，吹来一股凉风，只见油灯一闪一闪的，摇晃不定，他也不当做一件事，只顾自己读书。一会儿，他口渴了，随手捧起桌上的茶壶，喝了一口。这茶真清香，喝进肚里阴凉阴凉，精神就清爽得多，勿晓得恁好的茶是哪里来的。

又过了一会儿，张璁肚饿了，想吃点心，一回头看见桌上放着碗鱼羹，热气腾腾，喷香喷香。真奇怪，三更半夜什么人送点心来？他回头一看，背后站着一个嫒主儿①，低着头红着脸，在摆弄衣角。张璁大惊，问："你为什么半夜到这里来？"

那嫒主儿笑了笑，不开口。

"刚才的茶和点心是你送来的吗？"

嫒主儿连连点头。

张璁又问她住在哪里，嫒主儿轻声说："我住在邻村，早就听说你才学好，有名气，没机会见面。日里来又怕不方便，趁月光夜来看看你。"

张璁正色说："男女受授不亲，更不该半夜三更来，请你自重一点，还是快点走！"

嫒主儿说："我平时也喜欢诗书，就缺良师益友，情愿每夜

来陪你读书,好听你指教,请你千万勿嫌弃我。”

张璁见她端重大方,谅不是轻薄的人,也就让她坐在旁边听了。平时,张璁读到半夜就歇息,今夜有这个媛主儿坐着,不好早点困,只得继续坐着读书。一读两读,读到了五更鸡叫,那媛主儿站起来说声“多谢你,我走啦!”一下子勿见了。张璁觉得真奇怪。

从这夜以后,那媛主儿夜夜来,一听鸡叫就匆匆忙忙走,发风落雨也是一样。张璁读书,她在听,张璁写字,她磨墨;张璁做诗,她吟读。她很聪明,看了一遍就不会忘记。张璁见她虚心肯学,没什么恶意,也就放心了。

秋去冬来。有一夜,北风呼呼,媛主儿照样来,读了一会书,她见张璁身上衣衫单薄,就要脱下自己的外衣给张璁穿,张璁再三谢绝,只管自己专心读书。读呀读呀,不知不觉靠在桌上困着了。

那媛主儿见张璁困着,赶紧脱下自己外衣,轻轻盖在张璁身上,她独自坐在旁边看书。

“喔——喔——喔——!”鸡叫头遍,那媛主儿本想回去,又担心张璁冷,舍不得离开。

“喔——喔——喔——!”鸡叫二遍,那媛主儿正要拿回外衣,转念一想,天气恁冷,把张璁冻坏了怎么办,只好再等一下。

“喔——喔——喔——!”金鸡报晓,天快要亮了,她万分焦急,伸手去拿外衣,料勿到衣角被张璁屁股压住,若抽回外衣,只怕把张璁惊醒,索性把外衣留下,急忙开门走了。

等到天光,张璁醒来,觉得背上披着一件软绵绵暖烘烘的皮衣,仔细一看,啊!这不是水獭的毛皮吗!怎么会披在自己

身上？他回想起昨夜那嫒主儿要脱衣给自已穿的事，赶紧三脚两步跑出书院，想去寻水獭。一出门，嗬，地上积雪已有好几寸啦。他一路寻过去，只见附近一个塘里，池水镜恁清，池底躺着一只没有毛皮的水獭，已经冻死了！张璁好比做梦醒来，才晓得夜夜来陪读的是水獭精。

张璁为答谢水獭精的一片好心，叫人把它打捞上来，披上毛皮，在附近山上造了一个土坟安葬了。这坟在瑶溪西边山上，大家叫它"獭狼坟。

①嫒主儿：闺女。

整理者：柯国臻
胡崇刚

圣井寺求梦

张璁少年时上京应考，名落孙山，肚里烦闷，有个朋友劝他去游瑞安圣井寺，顺便求个梦，看看前程怎么样？

他们来到圣井寺，当家和尚热情接待。黄昏，他们困在寺里。张璁做了一个奇里古怪的梦，梦见一个青面獠牙的恶鬼，手捏钢刀，剜去自己一只眼睛，钉在走廊的木柱上。张璁“啊”一声，惊醒过来，心里闷闷不乐，暗想，眼睛失去光明，不就是讲前途暗淡，功名没有希望了吗？

第二日，张璁把这个梦讲给老和尚听，请他圆梦。老和尚讲：“这个梦嘛，葱花拌豆腐，一清二楚。你读书人肚才恁通，又何必问我呢！”张璁听了，觉得老和尚话里的意思已很明白，只是勿肯明讲罢了。

从圣井寺走归以后，那个朋友还替张璁难过。张璁笑着说：“成事在人，何必信泥菩萨！我偏要争争这口气，考个功名给它看看。”

张璁心里常记着这件事，日夜攻书，后来真的得中进士，做了宰相。

有一年，张阁老回乡省亲，想起当年求梦的事，就约了早年那个朋友再游圣井寺，说那菩萨托梦不准，要捣毁寺院。

那个老和尚听到张阁老要来捣庙了，立即带领一班和尚，赶到山门外迎接张阁老。张阁老一见老和尚，就问：“大师



圣井寺求梦

缺页

父，你还记得当初圆梦的事吗？”老和尚满面堆笑说：“记得，记得！今日大人位极人臣，正应了当年的梦嘛！”

张阁老睁大眼睛问：“这话怎么讲？”

老和尚不慌不忙说：“大人当初梦着眼被剜掉，钉在廊柱上。眼睛是‘目’，廊柱是‘木’，‘目’钉到‘木’上，不是个‘相’字吗？现在你官做到宰相，这个梦准了，太准了！”张阁老听了这话，气也消了，说：“你这和尚倒能说会道！”

张阁老在这里住了一夜，看见寺院年久失修，快要倒塌，就吩咐拆掉重新造。新寺院全是石头造的，所有用具也是石头做的。你若有兴趣，就去看看吧。

讲述者：王　璞
整理者：洪瑞钦

“海壇沙”的故事

温州海壇江平时不会涨沙的。据传说海壇江中涨沙，温州必定出丞相,历史上确有此事。

明朝嘉靖初年(公元1522年),温州(旧称永嘉)海壇江中沙突然涨起来。当时,温州人都认为是一大奇迹,街头巷尾到处都谈论着,有的讲温州会出大官,有的讲会出丞相。这时,有位知识丰富的老秀才说起了历史，他讲历史上曾有过涨沙,早在南宋咸淳年间,温州海壇江中沙涨起来,没过几年温州的陈宜中中了相,陈祖籍永嘉白泉,他在温州长大,温州人都有他的故事。

所以，人们都讲海壇江中涨沙又有丞相出，许多人半信半疑，等待看着，不久奇迹终于出现了,从京都传来喜讯，永嘉场张璁在朝中当上丞相(他就是张阁老)，此时风声传遍温州城,温州人高兴了并说温州有人在朝中当大官了。从此,才知海壇江沙涨,温州出丞相。这个故事一直流传至今。

讲述者:徐御静

整理者:尤国贤

张璁见皇帝

明朝正德年间，永嘉场榜眼王瓒在京都当礼部侍郎(后来封礼部尚书)。他比张璁年大十三岁，而张璁中了进士，却是第46名，想在朝中当官脚地还太轻，见皇帝很不容易。

当时，正德上了年纪，正因没有太子为皇帝接位而操心。一天张璁求教同乡王瓒，王瓒也想让张璁早出仕，便给张璁出点子，告诉张璁一个秘密，让他有机会见皇上，张璁脑子一动，计谋甚多，他双腿下跪说有天大之事秉奏皇上，张璁说万岁有个太子在常州年已十六，皇帝听了大吃一惊。哪有此事？原来，正德皇帝游江南，王瓒随行，一直游了三个月，经过常州李家庄到了李员外家，员外的女儿李凤，相貌俊美，她给皇帝唱歌弹琴献殷勤，被皇帝看中，不久李凤怀孕生下一个儿子。但因皇帝忙于国事，早已忘了此事，张璁一奏，皇帝果然想起，他为找到太子大喜。便决定召太子进宫。张璁又出主意求皇上千万不可以太子名义召来，否则途中会遭人杀害。应当作朝廷“罪犯”押解京都，皇上赞成，并吩咐途中保重。在囚笼里的太子经过徐州，遇到一个看相算命人，他对囚笼里的太子说，看你这个相貌不是囚犯，将来有万岁职份。这个看相的正是严嵩后来太子登基封为宰相。

太子进宫正德一看相貌很象自己。这个太子就是后来的嘉靖皇帝。嘉靖登基一定要把母亲请进宫廷。李凤奏本嘉靖

官封张璁为宰相。从此为应付政事李凤与张璁相见甚密，晨昏会见出谋策划，遇事约张璁相商。有人传说嘉靖母亲李凤和张璁相好，其实都是相议国事，张璁有才能一直被嘉靖皇帝和李凤器重。

整理者：尤国贤



张阁老与茅竹

明朝嘉靖年间，朝中以何文渊为代表的江西派，经常在皇帝面前说张阁老的坏话，并想刁难张阁老。一天，江西派组织民工抬来一棵斗那么粗的大茅竹贡献给皇帝，并称这棵是江西的竹王，为江西独有，其它地方找不到。

张阁老听到此言很不服气。故意向皇帝奏道："万岁，这根茅竹不算大，我温州有茅竹粗如狗桶。"嘉靖皇帝听了很想亲自去看看温州狗桶那么粗大的茅竹。其实狗桶粗的茅竹是没有的，如果皇帝来看寻不到这么大的茅竹，就会被扣上欺君之罪。张阁老想到这里就向皇帝奏本说：温州茅竹生在深山，去看要过"三关"呀！嘉靖讲："勿讲过三关就是三十关也不怕"。接着张阁老讲："第一关是半天岭，岭穿云间。"嘉靖讲："不怕，骑马上去"。张又讲："第二关是隘门岭，上是悬崖，下是深潭，马不能进，人过去，也只能侧身过去，还要走 13 个小时"。嘉靖又讲："没问题，我能走"。

这时，张阁老感到为难，"二关"都难不住嘉靖，内心惊惶，西洋镜揭破，六斤四难保，还会诛九族。他最后笑着脸劝说皇帝："万岁，你是一国之君，去不得啊"！嘉靖疑惑地问："为什么去不得呢"？张阁老讲："此地名，臣不敢直言"。嘉靖说："赦你无罪，只管直讲"。这时，张阁老慢慢地奏道："要过一个弯弯曲曲又深又窄的岩洞，此岩洞叫'爬狗洞'，农民挖竹笋都要

爬过这个狗洞的”。最后，嘉靖听说要爬狗洞，才放弃了去看茅竹的想法，以后再也不提看竹的事了。张阁老终于说服了嘉靖皇帝。

讲述者：徐御静

整理者：尤国贤



“太监桶”的故事

早年温州地方街头路角都摆放着一种，后面高一截前面矮一点的象太监帽一样的小便桶，称之为“太监桶”，供行人方便。在早年，温州城乡随处可见。为什么温州会出现“太监桶”呢？

讲起“太监桶”，还要先讲明朝张阁老造天宁寺。当时张阁老在温州造天宁寺，寺院造型飞檐翘角象皇帝金銮殿。有人向皇帝奏本，告张阁老造宫殿想当皇帝。皇帝查问张阁老，张阁老讲根本不是我想当皇帝，我祝朝廷永宁，国泰民安，在温州兴建四座寺院，即天宁寺、嘉福寺、卫国寺、太平寺。内有天宁、嘉福，外有卫国、太平，保皇帝长寿，国家太平。皇帝听后称好。便派太监到温州视察，过去没有火车、飞机，到温州路途遥远，需要很长时间，张阁老加快时间造起了天宁寺、嘉福寺，修缮了卫国寺、太平寺。

当宦官太监到了温州，四个寺院都已建造修筑一新。这时，温州街头路角都已摆起“太监桶”给行人大小便。以此讽刺丑化当朝太监。这种“太监桶”在温州流行好长时间，后来城市造公厕，这种小便桶就不见了。

讲述者：吴国基
整理者：尤国贤

严嵩祝寿遭大难

民间形容会吃好象“严嵩祝寿”。明朝宰相严嵩祝寿摆酒席摆了一个来月，当时交通不便，远地的官员赶到京都时间长，有客官进来就摆酒。不料，一天海瑞也来祝寿吃酒，送来纸蓬包礼品。海瑞是严嵩的对头，他以拜寿作由头，想找把柄害严嵩。席间，海瑞总是不停地东走西看，什么东西都没有找到，就只发现严嵩床下有一个铜的尿壶(小便用的)，仔细一看尿壶底下有嘉靖皇帝的国号年号，海瑞想这下找到把柄了。岂有此理竟把皇帝的国号年号作为拉尿用，简直欺君之罪。酒未吃完海瑞假装肚痛提出退席，他挈着尿壶放在袍下出大门快跑回去。

第二天，海瑞向嘉靖皇帝奏本，头顶尿壶哭告严嵩把大明江山国号年号打在尿壶上，说严嵩老贼胆大包天。嘉靖听了大怒。但想起严嵩治国有功，杀不落手，而免严嵩死罪。于是将严嵩流放作为讨饭人，皇帝赐他一个金杯、一双金筷，不论到哪，地方官府供给吃饭。虽然讨饭讨来一些金银宝贝，但仍旧住宿在祠堂庙宇同江湖丐儿一起，江湖丐儿都嫉妒他，后来得知严嵩是个大奸臣，严嵩年老走路困难，硬是把他当狗拉出来讨饭。一天，严嵩说自己梦见畚斗翻身，他说自己三次梦见畚斗翻身都是作官的运气，第一次官封府台，第二次官封宰相。将来有朝一日把江湖丐儿统统杀光。江湖丐儿听到严嵩



严嵩祝寿遭大难

缺页

的话，更加气愤，你将来要杀我们，今天先把你杀死。

这时，几个江湖丐儿用手把严嵩掐死。三天后，果然皇帝下圣旨，官还严嵩原职。因为这时倭寇作乱，很厉害。嘉靖认为严嵩治倭寇得力，海瑞治倭寇无能，所以罢了海瑞的官。然而严嵩死了已三天，皇帝感到痛心。这正是严嵩祝寿招来大难，死于江湖丐儿手里。

这则故事在永嘉场流传很久。

整理者：尤国贤

智斗严嵩

张璁和严嵩不和。有一回金銮殿的龙凤鼓破了,嘉靖差太监召张璁和严嵩进宫商议做新鼓的事。严嵩趁这个机会向皇帝奏道:"依臣之见,用浙江温州人皮缦①鼓最好。"皇上觉得奇怪,人皮怎么好缦鼓呢?就问张璁,张璁晓得严嵩这着棋毒辣,又不好公开反对,就说:"温州人皮可以不可以缦鼓,谁也勿晓得,顶好当面验证,再作计议。"

严嵩想扳倒张璁,连忙再次跪奏:"温州是个鱼米之乡,人奘②,皮又厚又韧,正好缦鼓。"

嘉靖耳朵软,听严嵩恁一讲,就说:"那就当面试一试吧。"立刻传旨命温州知府赶快解押一名判死刑的犯人进京。

不久,温州犯人解送到京都,嘉靖问张璁怎么验证,张璁说:"只要叫犯人赤膊吃热粥,可以看出皮质好坏。"嘉靖叫人端来热粥给犯人吃,张璁赶到犯人面前,瞪着眼,逼他趁热喝下去。犯人被绑进宫,早就吓出汗来,现在加上一碗热粥入肚,益发汗流如雨,张璁赶紧上前奏道:"温州人皮上多孔,孔中透水,皮漏,怎么好缦鼓呢!"嘉靖仔细一看,这犯人面上、身上果

① 缦鼓:蒙鼓。

②奘:肥。

真全是汗，觉得张璁讲得有理，就说：“那就算了吧！”

张璁说：“今日是立秋，祭祀列祖列宗的日子快到了。若不是严嵩胆大乱奏本，新鼓早就缦好了。”嘉靖一算，是呀，为了剥人皮一事，整整耽误了三个月，越想越怨严嵩，立即下令，把严嵩打了五十大板。

整理者：何　浩

毛竹笋、虾蛄壇和瓯柑

张阁老很得嘉靖皇帝的信任，权力也大。廷臣当中有班江西人又妒忌又仇恨，总想把他扳倒。

一日，他们又在一起商量计策。他们晓得，张璁是皇帝的宠臣，若直接说他坏话，皇帝是不会听信的。有个王御史想出个主意，他说，温州土产丰富，海味又多，我们奏请万岁，要张璁挑选几样最美味的做贡品，万岁必定高兴。张璁若办不到，就有欺君之罪，不是处刑，就会革职。若办得到，月月进贡，温州百姓加重了负担，一定会埋怨、反对张璁。恁一来，张璁的官也就当不长啦。大家听了，个个叫好，就推王御史写好奏本。

第二日五更上朝，嘉靖皇帝登上金銮宝座，文武百官山呼万岁，分班站列。这时王御史出班递上奏本，俯伏金阶奏道：

“臣听说温州是鱼肉之乡，物产丰富，海味鲜美，山上有玉笋，地上有金柑，海里有龙虾。内阁首辅张大人原籍温州，熟悉乡情，万岁应着他按月进贡，供作御用。”

嘉靖皇帝一听，真的很快活，立刻当面吩咐张璁即日到温州去选办进京。张阁老明晓得这些人有意刁难陷害，又没有理由反对，只得领旨照办。

散朝以后，张阁老回到府中，闷闷不乐，心想这三件东西都是温州名产，皇帝尝到滋味后一定很喜欢，以后就要月月进贡，那温州百姓就会遭殃。特别是龙虾，产量不多，若供应不

上，就有欺君之罪，那还得了。他左思右想，总算想出了一个办法来。他马上派人到温州先采办小量的毛竹笋、虾蛄壇①、瓯柑，不分日夜赶送到京都来。

这日，皇帝差内监来召张璁议事，张璁带了一个黄缎包袱进宫。君臣谈完了政事，嘉靖想起了前次王御史所奏的事，就问张璁："采办玉笋、金柑、龙虾的事，有没有消息？"

张璁说："臣早已派人到温州去采购，只是温州离京城路远，运输不便，现在先带来几件样品，请万岁过目，若是中意，再叫运来。"他打开黄缎包袱，拿出一只毛茸茸的毛竹笋，双手捧着呈献给皇帝。

嘉靖接过毛竹笋，只见上面全是细毛，好比黄老鼠恁，皱着眉头问："这是什么东西？"

张璁奏道："这就是玉笋。"

"恁毛茸茸的东西怎么好吃？"

张璁连忙接口说："王御史是江西人，从来没有到过温州，未见过玉笋，也没有尝过玉笋的滋味，只会胡言乱语，请万岁明察。"

嘉靖听了，发怒说："王御史身为朝廷大臣，胆敢如此乱奏，真是可恶！"

张璁又从包袱里拿出一个精致的小盒，打开小盒，拣了一只四寸来长的虾蛄壇送到皇上面前，说："这就是'龙头虾'。"他故意把"头"字讲得轻轻的，说成是"龙一虾"。

嘉靖一听是龙虾，好快活，连忙接过来一看，这东西真象条小龙，就问味道怎么样。

张璁说："这东西已经煮熟，请万岁尝一尝滋味。"

嘉靖把"龙虾"放进嘴里一咬，肉汁鲜美，就大嚼起来，一

嚼两嚼,被虾蛄壇两边的刺刺得满口是血。忙把手一缩,又被勾破了嘴唇皮,痛得捂住嘴讲不出话来。

张璁赶紧跪禀道:“这‘龙——虾’出在东海,是龙王的子孙,有甲胄护身,吃的时候要特别小心呐!”

嘉靖被虾蛄壇刺怕了,不敢再想吃,就顺口说:“既然这样,那就免贡了罢!”

张璁谢恩后,又拿出一只瓯柑呈给皇上。嘉靖早就晓得瓯柑味道鲜甜,很好吃,把它捧在手里翻来覆去欣赏,见它黄澄澄光闪闪,想想剥掉吃,忽然发现柑的顶上有个烂点,就说:“恁好的柑,可惜有点烂了。”

送给皇帝的瓯柑为什么有烂点呢?这是张璁有意拣来的。他趁这机会说:“瓯柑是很珍贵的水果,最难保藏。温州到京都要一个多月,容易烂。要用上面加盖的瓷碗,一只瓷碗盛一只金柑,才不会烂了。”嘉靖问这种柑碗哪里有,张璁答道:“江西景德镇是全国有名的瓷都,只有那里细瓷做的柑碗,质地最好,最适用。”

嘉靖皇帝准奏,第二天上朝,就命江西的王御史快到景德镇去采办柑碗五千副,赶运到温州装金柑。害人反害己,王御史只得领旨去办。

后来,柑碗运来运去很不方便,路上损坏又大,江西官员请皇上减免了这一负担,温州的瓯柑也就免贡了。

整理者:洪瑞钦

---

① 虾蛄壇:甲壳类海味,长约三四寸,壳两旁如锯齿,形状酷象小龙。

计除恶僧

明世宗朱厚熜即位不久，听说京城护国寺智能和尚精通佛学，道行高深，就降旨御赐青罗袈裟和玛瑙念珠，封为护国禅师。还大兴土木重修护国寺。寺内有一座禅堂，是智能讲经的地方。

这年春天，是大比之年，天下举子纷纷上京应考。温州府有五个考生，因为路上耽搁了几日，赶到京城，客栈已宿满，没有地方住宿。听说护国寺房屋宽阔，环境清静，就去讲情，总算租来几间偏房住了下来。

一日，这几个考生温好书，闲来无事，就到寺院里各个地方游嬉游嬉。这个古寺景致很好，真的名不虚传。走呀走，无意中走进一间禅堂，只见堂里正中央摆着高高的禅座，禅座面前有张供桌，两边墙壁上挂着四幅名家画的佛像，房间里很是雅致清幽。

有个考生看见供桌上摆着铜钵和木鱼，一时手痒，拿起来槌来，向铜钵“哃——哃——哃——”敲了三下，声音清脆好听。谁料到，钵的声音还未过，忽然看见禅座自动向上掀起，有个年轻美貌的女子钻出头来，好象要跨出来的样子。她一见陌生人，双眼愣一愣，慌忙把头缩进去，那禅座一下子又合了拢来，同原来的一样，一点痕迹也没有。

这几个考生看到恁情景，十分惊慌，他们料到和尚行为一

定不好，他若听到钵声，发觉泄漏了机关秘密，必定不肯罢休。正要离开这个是非之地，抬头一看，供桌上面挂着一块匾额，匾上写着"御赐禅堂"四个斗大的金字。不看还好，一看出了一身冷汗，晓得闯下了大祸。他们猜测，方丈若向皇帝奏上一本，定个"闯进御赐禅堂，乱动法器，欺君犯上"的罪名，不是要杀头吗！一想到这里，他们立刻慌慌张张向寺外逃走。逃到路上，再一想，不对呀，逃出寺院逃不出京城，几个人的姓名、籍贯已经捏在方丈手里，即使逃到天边，也难免遭殃。怎么办呢？有个考生一下子想起了同乡张阁老，或许可以助一臂之力，他们就一同朝相府跑去。

张阁老听说同乡考生求见，立即热情迎接他们。还未坐定，有个考生就把误进御赐禅堂闯祸的事从头到尾讲了一遍，几个人一齐"扑通"跪下，恳求阁老救命。

张阁老早就听到智能和尚靠皇帝势力，作恶多端，只因未拿到真凭实据，不便奏参。心想，现在这恶和尚机关已经败露，我为什么不如此这般，用他自己的办法来治一治他。想好停当，就站起身来对考生说："好，你们暂时在我这里安身，切勿抛头露面，我自然有主意。"

那智能和尚当时在禅堂附近听到钵声，急忙跑回禅堂，从那女子口里晓得是几个书生模样的人来敲钵，他已明白六七分，随即派人四处寻找考生。听小沙弥说，几个考生已经走出院门，随即派人分头追赶，追来寻去，毫无踪迹，就连夜写好奏本。

第二日五更上朝，智能和尚身披袈裟，手捏佛珠，上殿奏本，请求皇上赶快降旨捉拿那几个考生办罪。

张阁老等智能和尚奏完，随即出班奏道："考生闯进御赐禅堂，理当处置。但眼前京试快到，正是取士的时候，各地考

生会集京城,若只凭一面之词处置这几个考生,恐怕难以说服众人。臣的意见是,请皇上亲自到护国寺去看一看,向和尚们问明事实,再处置未迟。”嘉靖听了,点点头。退朝后,就带各部官员到护国寺去。

智能和尚心里暗忖,禅座那套机关,除了几个心腹执事和尚以外,别人都不晓得,尽管你张璁本领飞天,谅你也要我不得,所以并不放在心上。

嘉靖同一班大臣在智能和尚的带领下,到了护国寺。先到正殿和各佛堂巡视一番,再到御赐禅堂。皇上向智能和尚询问一些当时情形,智能和尚谎造一套,一心只求杀人灭口。这时节,张阁老一下子走近供桌,拿起木槌朝铜钵连敲三下,转眼间,只见禅座掀起,一个女子钻出头来。嘉靖一见大惊,瞪起双眼,责问智能和尚:“寺院里面,哪里来的女子?”

智能和尚顿时吓得手脚发抖,回不出话来。

张阁老连忙奏道:“这女子鬼鬼祟祟,当中一定有蹊跷,请皇上定夺。”嘉靖一听,立即降旨搜查。

跟来的御林军一齐上前移开禅座,走进一个密室,搜出十几个妇女。这班妇女跪在地上,一面哭一面诉苦。她们本来都是良家妇女,大多数是来烧香被和尚强迫留在寺里的,也有的是从别的地方被拐骗来的。

嘉靖越听越气:“佛门净地,怎么容得恶和尚为非作歹!”当即命令把智能和尚绑送衙门审问、处斩。寺里一班和尚,根据情节轻重,分别处置。被害妇女查明是哪个地方人,发给路费,遣送回家。张阁老智除恶和尚的消息一传开去,京城内外百姓无不拍手叫好。从这时候起,嘉靖非常痛恨和尚,就转信道教了。

整理者:何浩

“更衣亭”的传说

在楠溪江上游的永嘉鹤盛乡鹤阳村附近的山丘上，如今尚留着一座由石柱、石梁构成的古老石亭，其名为“更衣亭”。

这座“更衣亭”始建于明朝年间，为张阁老拜坟更衣所用。张阁老名张璁官当内阁丞相，出身温州永嘉场(今永强)。他的外婆家在永嘉鹤盛乡鹤阳地方。张璁少年经常到外婆家玩，楠溪江上游的鹤阳，青山碧水，空气清新，风景如画，是张璁攻书自习的好地方，外婆视他掌上明珠，疼爱有加。后来张璁读书出仕当上大官，总忘不了外婆家。外婆死后，张璁每年清明节，都腾出时间，从京城，千里迢迢赶到楠溪拜坟吊唁。他每次从京都到来时身穿官服，到了坟山换上孝服上外婆坟头祭拜。鹤阳的表兄弟们商量便在鹤阳山丘上建造一座石亭，当张璁来拜坟时，让他在亭子里歇息，并换下官服穿上孝服进入墓地祭拜，之后换上官服回去。所以人们称这座石亭为“更衣亭”。

五百年过去了，石亭虽有点破损，但张璁对外婆的孝顺的故事一直在当地流传着。

讲述者：徐御静
整理者：尤国贤

永昌城的故事

早年，永嘉场五都有条城，位于永强永昌镇（即现在的永昌堡），有人把它叫作“永昌城”，城外还有一条护城河。这条城是张阁老外甥王姓人造的，如今作为重点历史文物保护。

明朝年间，张璁在京都当丞相，他家乡永嘉场五都有个外甥姓王的。这个外甥没有才学却只想当官，认为娘舅京上当官，给外甥当个官儿很便当。一天，他千里迢迢到了京都寻娘舅张阁老，张阁老对他讲，京都当官很难当，当不好就会杀头，他告诉外甥讲，不信等着试看，你明天拣来几粒谷中的稗子放到宫廷的饭锅里，皇帝吃饭发现饭中有稗子，饭夫马上要被杀头。同样当个官没有本事不好当。

张阁老劝外甥回永嘉场去当个财主好，划给五都下垟涂一片涂田给他，并拨下库银给他建造一条城。后来，外甥虽然没有当官，拥有一条城和一片土地发了财，成了城中的财主。本来永嘉场三都也可造城的，由于五都造了，三都后来造不成了。

讲述者：王崇标

整理者：尤国贤

张阁老与"金蟾树"

状元石坦西洋角河畔路旁有一棵大榕树,年代古久,干粗枝茂,生长独特,有人称它"金蟾树"。

这棵大榕树三根大枝长在前,二枝长在后,中间树干平卧成一大背脊,看上去好象躺着一只"癞蛤蟆"。树荫之下可给人躲雨遮阳,夏天让人坐在树荫下乘凉,也有人坐或躺在树背上,午休睡觉一阵,谈古论今,闲谈农村发展,讲讲农业种田经验。榕树生籽陆续成熟落地时,遍地散落,不断有小孩们拣榕树籽吃,吃有甜味,可以替代水果。早些年河上打鱼捕虾的小木船很多,常有打鱼捕螺丝的客人借栈树下栖息烧饭,甚至过夜。

大榕树为地方增添了一大风景,老人都称风水树。明朝嘉靖年间,一天正好张阁老从温州到永嘉场,骑马跨过大榕树停下看看榕树的形状和长相,对榕树大加赞赏,连声称好,他挥笔题书,写下"金蟾树"三个字,形容古榕形状象只"蟾蜍"。

这棵古榕至今达500余年,近年受到了一些起毁坏。村里有人办企业拦河堤,搭棚屋,圈地盘,截了树干,砍了树枝,现在变成了小古榕,龙湾区政府已将这棵榕树列为名木古树挂牌保护。

讲述者:夏祥桃

整理者:尤国贤

严惩门生

张阁老有个门生,名叫蒋英,当上顺天府知府。蒋英常背张阁老的牌头,敲诈勒索,是个钻在铜钿眼里打千秋的赃官,老百姓十分痛恨他。

有一次,京城三里河货郎青夜里暴死,他老婆沈氏大哭大叫,他阿妈大骂媳妇通奸谋夫,越发哭得死去活来。这件事惊动了左邻右舍,地保见人命关天,赶紧去报官。

蒋英听到又出了人命案,两只眼睛笑成一条缝,忙命仵作去验尸,还附在他耳朵边吩咐了几句话。

地保陪着仵作到沈氏家里检验尸体。仵作从头顶心到脚底心,从五官到四肢,看了又看,摸了又摸,又向沈氏瞟了一眼,"嘿嘿"冷笑一声,说:"蒋老爷吩咐,案情重大,没有老爷的命令,不许入棺!"说了就走。

一日过去了,知府没有传审。两日过去了,没有开堂。三日过去了,还是没有动静。

这时节正是三伏天,陈尸三日,臭气冲天。老太婆慌了,再摆下去,尸体不是会生虫吗?媳妇沈氏更急了,猜测那日仵作验尸,一定被他抓住了把柄,杀人就要抵命嘛,她时刻心惊肉跳,真怕啊!

"衙门朝南八字开,有理无钱莫进来"。地保摸透蒋老爷的脾气,就教老太婆带银子上衙门,打通关节催审。

沈氏听到这个风声，暗想抵命不如破财，急忙同奸夫私下商量，拿出一大笔银子买通书吏，恳求蒋大人通融通融。

蒋英晓得财神寻上门来了，急问书吏："老的多少？"

书吏伸出一只巴掌，比划一下。

蒋英又问："小的多少？"

书吏也伸出一只巴掌，晃了一下。

蒋英为难了："都是五十两？不好判呀！"

书吏笑笑说："不，老爷，老的五十两，小的五百两哩！"蒋英真快活，如此这般吩咐了一番，书吏当然领会，照着去办。

隔日，知府开堂，衙役站列两旁，好不威风。婆媳两人被传上堂。老太婆哭诉媳妇通奸，谋害亲夫，求老爷为民作主，替她儿子伸冤。蒋英当即责问沈氏，沈氏连呼"冤枉"。

蒋英又问老太婆："捉奸捉双，你该晓得你媳妇奸夫是谁，他们是怎么害死你儿子的？"

老太婆对媳妇怎样谋夫，当然讲不出，她只晓得奸夫名叫王阿狗，就住在自家对门小巷里。

蒋英听了，当堂掣签捉拿王阿狗。过了一会儿，捕快回禀说王阿狗逃了。蒋英摆出一副正经的样子说："本府立即通缉奸夫，尸体可以先入棺。等捉拿到奸夫审明案情后，一并从公发落。你们婆媳先回去，随传随到。退堂！"这么一件天大的谋夫案就恁不了了之。

朝中有个陈御史，做官清正，时常改扮衣衫到外面去察访民情。那日他来到三里河，听到老百姓在街头巷尾议论沈氏通奸谋夫的案件，都骂蒋英贪赃枉法。为了这事，他特地去拜访蒋英，讲了一些客套话以后，就问："听说三里河货郎青暴死一案是蒋大人受理的，是吗？"

蒋英淡淡地回答说："是有这件事。奸夫在逃，正等通缉

归案呢。”

陈御史说:“这个案件,民间议论纷纷,还请蒋大人小心处置才是。”

蒋英一甩袍袖,说:“陈大人何必多心,那样,恐怕在下官的恩师阁老大人面前不大方便吧!”

陈御史一听发火了:“你靠阁老大人的权势,胡作非为,到底还有没有王法?”

“哼!”蒋英倒反大怒了:“我自己的权势也用不了,还用什么恩师的权势!”

陈御史一气之下,跑来禀告张阁老,还把一大叠老百姓控告蒋英罪行的状纸递上,张阁老越看越气,当即吩咐家人把蒋英叫来,手里拿着这些告状,当头喝道:“蒋英,你做的好事,老百姓讨债来了!”

蒋英装做没有事情一样,说:“这话从哪里讲起?学生若有不周到的地方,愿听恩师教训。”

张阁老开门见山,问道:“沈氏谋夫一案,你得贿多少?”

蒋英一听呆了:“这……这只怪学生一时糊涂,误听书吏片面的话,没有很快审理这个案件,还请恩师包涵一二!”

这时节,张阁老血朝上涌,火朝上冒,拍桌大骂:“你身为朝廷命官,不替百姓主持公道,倒反压榨百姓,多么可耻!我张璁没有你这个门生,不要你这条茅坑虫!”

第二日早朝,张阁老参了蒋英一本,嘉靖皇帝准奏,立刻降旨把蒋英削职为民,抄没家产。大家都赞扬张阁老这种不讲私情、秉公办事的高贵品德。

讲述者:王济望
整理者:叶银富

一把黄伞

从龙湾区永中到海城，有一条三十多里长的内河，河面很宽很宽，笔直笔直，中间只有一个地方特别突出，约莫有两丈多长的田角。讲起这一小段凸形河岸，有个来历。

从前，龙湾天河镇，住着个寡妇张氏，叔伯欺侮她是“单边人”，霸占了她家的产业，只留给她一间茅草屋和半亩薄田。张氏辛辛苦苦把独生子春根养到十来岁，盼望日后有个依靠。

有一年十二月廿四，家家户户捣年糕，买过年货，闹闹热热的，只有张氏家里冷冷清清，连半升米过年也没有。她想，总不能叫细儿吃番薯丝过年。想来想去，就把春根叫来吩咐说：

“娒，你到舅舅家里去一趟，借点米来，也好过过年。”

春根奇怪了，问：“妈，你讲过我没有舅舅嘛，怎么现在又有个舅舅了？”

娘说：“娒，你还小，有的事你不懂，不要吃豆腐问骨头。你只管去，若舅舅不肯借，你就走归。”话未讲完，就流出眼泪来。春根见妈伤心，就点点头，问舅舅住在哪里，张氏说：“三都中河西面，有座三间旧瓦屋，屋前有株老桑树，就是你舅舅家。舅舅今年六十来岁，人蛮高，胡须蛮长。你就讲你是裁缝福的儿，妈叫我走来借米的。”说了，就交给春根一条布袋和一个小篮儿。

春根到了三都，东寻西寻，寻到了门前有桑树的三间屋，真快活，忙喊：“舅舅！舅舅！”哪里晓得叫了半天，没人回应，看看屋里空荡荡，冷清清，鬼也走出，就哭了起来。

这时节，有个面色红润的老人从屋前经过，看见屋檐下有个细儿在哭，口口声声叫“舅舅”，觉得奇怪，一问，晓得这细儿是已经亡故的张昌㑋的外甥儿。老人家见这细儿皮包骨，着件破衣裳，啼啼哭哭，蛮同情。他晓得昌㑋是个赌棍，把祖公留下的财产输完了，前年病死。以前昌㑋对贫穷守寡的亲妹妹很薄情，害得她断了娘家路，连昌㑋死了也晓勿得。现在外甥见勿到舅舅，带着空米袋走归，母子两人怎么度过这年关呢？他想，这细儿的阿妈是我远房的阿妹，我应该做点好事呵。他就和和气气对春根说：“㑋，勿哭，我就是你的舅舅呐，跟我来。”

春根一听，又快活又疑心，看了看老人家，说：“妈讲，舅舅住在这三间屋里，门前有株老桑树的。”

“㑋，舅舅搬了家啦！前面那座屋就是。”老人家亲亲热热牵着春根进了屋，问长问短，留他吃饭。吃过午饭，装了一满袋米，还摸出一把银子给春根，吩咐说：“这些银子给你妈买点过年货，以后有什么，只管来寻舅舅好了。”

春根回到家里，把碰到舅舅的经过情形对妈讲了，还从兜里摸出银子递给妈。张氏笑得合不拢嘴，心想到底是同胞兄妹亲骨肉呀。

常言说，“穷人快活有灾难”。才过了年，正月初三，祸事就临门了。温州知府衙门出了一道告示，要从永中开一条笔直的河直通海城，方便运公粮。划定开河的田地，一律归公，不得违抗。张氏这半亩田，恰恰被划了进去，这叫母子两人以后怎么过日子啊！

张氏哭得死去活来，春根想起了舅舅，对妈说："那天舅舅讲过，以后有什么事，只管寻舅舅好了。我现在就去寻舅好吗？"张氏暗想，阿哥也是个"白身人"，寻他有什么用？事情到了这个地步，也只好叫春根去试试看。

春根到了舅舅家，讲了田地被充公这起事，舅舅拿出一把黄伞，对春根说："地保领人来开河时，你就撑起这把伞站在自己田里，保管无事。"春根十分快活，连忙拿着黄伞跑回家告诉妈，妈听了半信半疑，还有点愁心。

第二日，开河动工了，要在划白线的地方先挖条小沟做记号。监工一眼看见一个细儿撑着一把黄伞，在白线以内的一丘田里走来走去，就跑过去想赶走他，走近一看，吓了一大跳。原来这把伞是缎做的，绣着五彩龙凤，还有"御赐"两个字，平民百姓哪有这种伞？看来这细儿有来头呐！监工问他：

"嗨，你这黄伞哪里来的？"

"我舅舅给我的。"

"你舅舅住在哪里？姓什么？"

"姓张，住三都。"

啊！监工一听呆了，三都姓张的，除了张阁老，谁还有御赐黄伞？他忙问："嗨，这丘田是谁的？"春根大声说："是我的。"监工想，得罪了张阁老的外甥，不就是得罪了张阁老吗？他急忙飞报知府。知府料想这一定是张阁老的安排，就顺水推舟，卖个人情，吩咐监工绕过这丘田挖河，这段河就挖成了"凸"字形了。

讲述者：郑洲第
整理者：徐象烈、杨秉正



一把黄伞

缺 页

荐贤复国书

明嘉靖十年，北方蒙古族俺达可汗派了一名使节来到中国,向世宗皇帝呈献国书和九颗九曲明珠。那个使节“伊伊呀呀”讲了一通,意思是说,明朝要在三天以内答复国书,并把九颗九曲明珠穿做一串回献可汗。若做勿到这两件事，就要兴兵犯界。

世宗听了大惊,先打发蒙古使节去住京馆,再召文武百官商量。一班文官轮流看了蒙文国书,那些字蝌蚪恁,半日都认勿着，怎么谈得上写回信呢？再讲那九曲明珠，光溜溜亮晶晶,两头有小孔,孔道有九个弯,雕刻精细巧妙。

怎样用线串通这九个弯呢？朝臣们你看看我,我看看你,谁也不开声。世宗皱起眉头，随手把那国书和九曲明珠交给张阁老张璁去办。

张阁老回府后，一会儿看看国书，一会儿看看九曲明珠,日夜动脑筋想法子,连饭也吃不下,困也困不好。

张璁手捧九曲明珠，低着头想怎样才能把线穿过去。想呀想呀，一下子看见地上有几个蚂蚁爬过，他灵机一动，赶紧捉住一只小蚂蚁,用一根又细又牢的丝线,小小心心缚在蚂蚁腰部,让它爬进九曲明珠的孔里,又在明珠的另一头洞口放点蜂蜜,蚂蚁鼻头灵,就顺着孔道向放蜂蜜的方向爬去。等到蚂蚁弯来弯去爬出明珠另一头洞口的时候，丝线也就穿透九曲

明珠了。这样,他就把九颗九曲明珠穿成一串了。

只是张璁不懂蒙文,怎么回复国书呢?他左思右想,一下子想起周瑾来。

这周瑾是温州府永强人,才学好,大家称他东瓯才子。他今年春天上京应考,只因生了重病,不能进场,现在还住在客栈里。张阁老晓得这位举人过去跟随他阿爷游学绥远、河套一带,懂得蒙文,就差家人去请周瑾。料勿到周瑾病还重,不能起床走路。张阁老这就亲自到客栈去看周瑾。见面以后,安慰一番,就把蒙古可汗有意刁难的事,一五一十对他讲了。

周瑾靠在床屏上看了那蒙文国书,气得嘴唇发抖,马上捏起笔来照张阁老的意思一口气写好回信。

第三日早朝,张阁老带着周瑾写的回信和串好的九曲明珠,步上金阶,禀奏世宗皇帝。世宗皇帝快活呵,忙问是谁写的回书,出的主意。张阁老说是永嘉举人周瑾写的,连串透九曲明珠的功劳也统归周瑾。

不一会,黄门官传旨宣召蒙古使节上殿。那使节看了复书和彩线串好的九曲明珠,佩服得五体投地,慌忙上奏道:"大朝有恁的能人,国家哪有不富强的。我回国以后,一定奏明可汗,重新和好,年年朝贡。"

隔日,世宗降旨召周瑾进宫受封领赏,哪晓得周瑾已在前一日死了。世宗叹惜说:"周瑾若不是生病误过考期,一定能考上进士第一名。"就追封周瑾为状元。

讲述者:王济望
整理者:杨秉正

君臣谈诗说对

明朝初年，嘉靖皇帝想改年号，又决断不下，特地召张璁进宫商量。张璁说："嘉靖二字很好嘛！可以不必改元。"嘉靖问好在哪里，张璁就吟了一首诗：

士本人间大丈夫，
口称万岁整山河，
一横坐镇中原地，
二直描成四海图，
加子加孙加爵禄，
立天立地立皇都，
主公自有千秋福，
月满乾坤照五湖。

嘉靖听了，想一想，哈哈大笑，称赞张璁肚才好。张璁做的是露头诗，每句开头的士、口、一横、二直、加、立、主、月，凑合起来就是"嘉靖"两字。这么一来，嘉靖就不再改换年号了。

一日，嘉靖与张璁边着棋边谈笑。嘉靖问张璁家乡永嘉这地方怎么样，张璁说："永嘉地方好，人才多，物产丰富，百姓安乐。只是今年有些地方旱情严重，收成不好，请万岁恩准减免田赋。"

嘉靖没有马上答应，又问永嘉有什么大寺院，张璁说："我家乡有四大寺院，内有嘉福、天宁，外有护国、太平。"皇上听了

十分快活，说："内修嘉福，天下自然安宁；外有护国，江山就永保太平了！"张璁赶紧接口说："是啊，永嘉永嘉，就是永保嘉靖嘛！"

"哈哈哈！讲得好！依卿所奏，准免灾区一年田赋。"

君臣着棋正着到难解难分的时候，张璁故意一让再让，只剩一炮、一马、一车，眼看难以摆脱败阵的局面。这时嘉靖兴高彩烈，打趣说：

半局残棋，炮无烟，马无鞍，车无轮。

张璁会意，这分明是皇上要他对对。他抬头看见右壁上挂着一幅古画，即景生情，立刻对道：

一张古画，鸟不叫，树不摇，人不笑。

嘉靖听了，连声称赞："巧对！巧对！"

整理者：柯国臻

阁老路

张阁老告老还乡后，都住在温州松台山脚阁老府，他呢，总勿忘记永强老家，时常来来往往。当时，从温州到永强，只有一条弯弯曲曲的小路，行走很不方便，张阁老大多是趁船到永强去。

水路中段有个地方，住着一位项御史，他正告假在家养病，张阁老去永强经过这里，每次总是上岸看望项御史。有时未经通报，突然登门，项御史连穿戴也来勿及，觉得很难为情。

项御史的官职比阁老小，觉得阁老大人多次亲自登门，自己怠慢了，对勿起阁老大人。后来，他想出个办法，奏请皇上答应他在自己府前河边埠头造一座圣旨门，说是日日好瞻仰瞻仰。有了圣旨门，张阁老来时必定要先拜圣旨，他就有充分的时间准备迎接了。项御史住的地方，就是现在梧埏区的"圣门"村。

张阁老趁船经过圣门，都要上岸朝拜圣旨，难免增加好多麻烦，打算不走水路，改走陆路，又觉得小路不好走，他就把家乡交通不方便的事奏明朝庭，要求筑一条大路方便百姓。嘉靖皇帝想起张璁过去功劳大，马上降下一道筑路的圣旨限期完工。

怎样筑一条四五十里长又宽又直的大路呢？若经丈量，

自然要耽误好长时间。张阁老灵机一动，吩咐一个家人，牵来一匹骏马，把两大袋的蛎灰放在马背，每袋下面开个小洞，接着家人骑上骏马，从蒲鞋市向永强方向照直跑去。

那骏马奔跑如飞，蛎灰粉从布袋下面的小洞口一路洒去，骏马跑过的地方，留下一条长长的白线，按照这条白线造起的大路，又直又平。张阁老为当地百姓做了好事，大家就把这条路叫做“阁老路”。

讲述者：陈良栋
整理者：陈　梁



三审梅妃

梅国丈靠着女儿是嘉靖皇帝的宠妃，欺压群臣，鱼肉百姓。朝中文武百官敢怒不敢言。

一日，洞庭王六十寿辰，群臣一齐前去庆贺。吃过寿酒，国丈带着几分醉意，硬要洞庭王着棋。洞庭王本是象棋高手，暗想在此吉日，不好叫国丈扫兴，就有意让他三分，输了头局。国丈洋洋得意，一定要再着一盘。这一般棋局摆开，炮攻马冲，杀得难解难分。国丈只想着赢，心急，一下出子不小心，被洞庭王一军将死。国丈要悔棋，洞庭王笑着说："落子无悔大丈夫嘛！"国丈一听，大发脾气，讲洞庭王侮辱皇亲国戚。洞庭王为人刚直，对国丈也勿卖帐，就你一言我一语争得脸红耳赤。当时在场看棋的官员，明明晓得国丈赖棋，也呒胆插嘴，讲句把公道话。结果，国丈强拉着洞庭王的蟒袍襟，闹到皇宫去，要皇帝评个理。

嘉靖皇帝一听，哈哈大笑，这点芝麻大的事，何必恁认真，伤了和气。当即劝解几句，只当大事可以化小，小事可以化了。谁料到坐在皇帝旁边的梅妃，见洞庭王敢与她父亲争吵，这不是有损国丈尊严吗！她一眼看见洞庭王腰佩宝剑，就灵机一动，马上启奏皇上："洞庭王佩剑进宫，目无国法，真是罪该万死！"

嘉靖一看，洞庭王腰间真的佩着宝剑，龙颜大怒："是啊，

寡人早有禁令在先,文武百官不许带兵器进宫,洞庭王明知故犯,那还了得!”他勿问青红皂白,立刻降旨把洞庭王推出午门外斩首。

事后,围观棋局的官员,暗地里向张阁老讲了国丈与洞庭王着棋争吵的经过,都说洞庭王死得冤枉。

一日,张阁老趁着与嘉靖皇帝商议国事的机会,向皇上禀奏这事,还说洞庭王是被国丈硬拉进宫,不是故意带剑进宫的。嘉靖听了,也后悔不该一时听信梅妃片面的话,错斩了洞庭王。从此,嘉靖慢慢疏远国丈,对梅妃的宠爱也不如当初,平时多住在皇后那里,很少接触梅妃,这就引起梅妃对皇后的妒忌。

那年中秋节夜里,嘉靖皇帝带着皇后和嫔妃,在御花园饮酒赏月。嘉靖趁着酒兴,离席远望,对月吟诗,皇后和嫔妃也跟着站起来,指指点点,说说笑笑,蛮热闹。

一会儿,嘉靖与嫔妃重新入席,密密举杯畅饮。忽然听见“啪哒”一声,皇后一下子瘫倒在地,眼神发白,脸色铁青,不省人事。这下,嫔妃们慌里慌张,乱成一团。嘉靖看见这情景,忙命太监去请太医,打发嫔妃先回宫去。

一会儿,太医赶到,先看脸色,再搭搭脉,幸好皇后呼吸还未停止。太医根据过去临床经验,暗向皇上奏道:“娘娘此症,是中了鸩毒,看来中毒未深,可用老鳖的胆治疗。”嘉靖立即命人赶快弄来鳖胆。经过太医精心治疗,真的药到病除,皇后很快恢复了元气。

第二天,嘉靖皇帝当面吩咐内阁首辅张璁,限在一个月内破案,捉拿凶犯。

张阁老过去当过文渊阁大学士兼都察院事,审过许多疑

案。这回倒难住了。为什么？因为被害者是当今皇后，钦犯不是嫔妃便是太监、宫女，权力不大就审不了这案。张璁对嘉靖说："此案恐怕牵涉到嫔妃和皇亲国戚，微臣只怕……"嘉靖是个聪明人，一听话音，就明白了八九分，说："寡人赐给你尚方宝剑，无论嫔妃、皇亲国戚都由你传审就是。"张璁当即领旨谢恩。

一连几天，张阁老对中秋节那夜所有在场的嫔妃和太监、宫女，一个个审问，他们都推说勿晓得内情。张阁老日思夜想，忽然想起了洞庭王的死和梅妃的失宠。噢，莫非这案与梅妃有关吗？案情重大，不可轻易判断。罪犯是用鸩酒毒人，只有抓住确凿证据，才能破得此案。

这日，张阁老从内廷议事出来，碰到宫女笑琴。这笑琴是温州人，平时比较熟悉。她的结拜姐妹香菱是梅妃的贴心侍女，张阁老就叫笑琴想法子去向香菱打听打听，若晓得鸩鸟羽毛放在哪里，马上报信。

笑琴好几次去找香菱，香菱只是瞟了瞟眼睛，都没开口。有一次，笑琴替董妃送诗笺给梅妃，恰巧梅妃勿在，香菱看看四下无人，才跟笑琴讲话。笑琴问起鸩鸟羽毛的事，香菱说："中秋节那天晚上，梅妃从御花园赏月回来，看她神色慌张，把个东西塞进抽屉里，勿晓得是什么东西。"笑琴叫她偷看一下，到底是勿是鸩鸟羽毛。

隔日，香菱对笑琴说那东西是鸩鸟羽毛，笑琴当即禀告张阁老。张阁老进内廷向嘉靖皇帝奏明案情，还商量了一番。

过一会儿，张阁老传来梅妃，对她说："当今朝廷内外，人人关注这个案件，还请娘娘帮助，好弄个水落石出。"

梅妃一听发火了："岂有此理！我已说过一无所知，何必

再噜苏！”

“万岁有旨，乱臣贼子一日不除，国家一日不得安宁。娘娘一定愿意为万岁分忧。”张阁老有意捅了她一下。

梅妃“呸！”一声，喊道：“谁是乱臣贼子，你敢诬陷我！”

正在这时，一个御林军将军来禀告张阁老说，在梅妃宫室内搜不到鸩鸟羽毛。张阁老只好先让梅妃回去。

梅妃非常狡猾，她晓得张阁老十分精明，怕鸩鸟羽毛放在抽屉里被人发现，悄悄地把它转移了。

以后，香菱又来告诉笑琴，说梅妃把鸩羽拿到宫室后面的假山上埋掉了，埋在什么地方，却不晓得。

张阁老先吩咐一个士兵，扮做花匠，暗暗到假山上搜寻。晓得鸩羽埋在一株月秀花旁边的泥里。张阁老又奏明嘉靖皇帝，一面传审梅妃，一面再派御林军去搜。

张阁老一见梅妃，勿等她开口就大声说：“你把毒物放在哪里？快照实说来！”

梅妃心里害怕，表面上还假装镇定说：“什么毒物？你上回派人抄了我宫室还勿够，还要冤枉我吗！”

正在这时，那将军进来，把一只带泥的鸩羽小包递给张阁老，说：“这是从假山泥下挖出来的。”

张阁老把那毒物扬了扬，对梅妃说：“看，这鸩鸟羽毛就是你毒害皇后的铁证！”

“哼！”梅妃冷笑一声，说：“这鸩鸟羽毛与我有什么相干？”

张阁老大声喊道：“带证人来！”这时，梅妃的侍女香菱进来了。梅妃一看，是自己的贴心侍女告了密，气得咬牙切齿，举手要打香菱，却被衙役挡住了。梅妃一想，硬的勿行，又用

软法，说："香菱，我平时没有错待你，你要凭良心讲话呀！我哪里有什么鸩鸟羽毛呢？"

香菱说："我凭良心照实讲，这鸩鸟羽毛就是你的。开头，你把它放在抽屉里，以后又转移到床脚底。等到将军带人来搜查以后，我又看见你把它拿到假山那里去的。"

梅妃一听，顿时脸色苍白，心里惊慌极了。

张阁老脸色一沉，大喝一声："如今人证物证俱在，岂容抵赖！左右，摘掉她凤冠，严刑伺候！"

梅妃见势头不对，好象泄了气的皮球瘫软在地，不得不一一招供，低头认罪。原来梅妃父女自从失宠以后，好象挖掉了九代祖坟。他们恨透了正宫娘娘，父女密谋害死皇后。梅妃趁中秋君妃醉心赏月的时候，偷偷从袖里拿出鸩羽，放在自己的酒杯里浸了浸，再把自己的酒杯与旁边皇后的酒杯调换了，所以皇后饮酒中毒。至此，案情大白，张阁老奏明嘉靖皇帝，妖妃父女双双处斩了。

讲述者：杨茂松

整理者：徐强华、王　朴

选丑女

张璁当内阁首辅时，嘉靖皇帝非常信任他，一班奸臣十分妒忌,时常与张璁作对。他们串通温州知府,叫他向皇帝奏本,到温州来选美女献给皇上。

嘉靖皇帝接到奏本,满心欢喜。他想,张璁是温州人,对本地情况熟悉，就命张璁到温州去选美女。张璁明知这是那班奸臣搞的鬼,但又不好反对,只得领旨动身。

张璁回到温州,马上召集地方士绅商量。大家晓得,民间女子一选进皇宫,如同关进地狱,不能再出宫门一步,骨肉被拆散了，青春被误了，一生一世受苦；再加一次挑选美女进宫,以后要年年选送,温州百姓会受害无穷哪。若说选不出美女,瞒上难瞒下,瞒不过当地知府啊。想来想去,想不出一个办法,后来还是张阁老想出一条妙计来。

张阁老叫人拣了一个身材苗条面貌很丑的女子，打算带她进京献给皇帝。另外，又拣了一个外形和那丑女差不多容貌美丽的女子备用。

这日，温州知府登门拜访张阁老，张阁老表面上热情款待。谈了当地的一些民情习俗以后,张阁老说:“老夫这次奉旨来温州挑选美女，多蒙贵府大力帮助。现在已经访得一名美女,是不是可以用,还请贵府指教指教。”

知府忙说:“不敢,不敢！”

张阁老吩咐随从叫那女子出来拜见知府大人。知府问过姓氏,仔细一看,这女子生得花容玉貌,十分可爱,就说:“阁老大人眼力高,恁个美女选送进宫,一定会使皇上中意嘛!”

这个美女原来是冒名顶替的,知府哪里料得到呢!

过不了几天，张璁带着丑女上京。他进宫去朝见嘉靖皇帝，说：“臣此次奉旨到温州选来一位美女，现在宫门外候旨。”

嘉靖命内监宣那女子进宫。那女子跪在地上行过礼，嘉靖叫她抬起头来,一看面貌很丑,连连摇头说:“不行!不行!”转问张璁:“这就是温州的美女吗?”

张璁说:“温州民风朴实,这女子是最美的了。”

前几天,嘉靖已经接到温州知府的奏本,奏本中所讲的温州美女,姓名、年龄和体形都和这女子一样,也就相信了。这样的丑女,当然不好留在皇宫里,嘉靖只好赐她百两纹银,十匹锦缎,打发她回温州去。

从此以后,嘉靖皇帝就不在温州选美女了。

整理者:洪瑞钦

张阁老嫁女

张阁老告老还乡后，见女儿三十岁未出嫁，心里着急，想拣个中意的女婿。一天，他出了个主意，吩咐管家在街路上晒谷，写出一个牌子插在谷箩上，上书：“张府晒谷，不许踏入”，并由管家看守，一般人路过都不敢踏入谷中。只有一个在温州城里读书求学的小书生，他不管三七二十一，只管昂首挺胸踏进谷中走过，还指着牌上的字讲：“丈二官街，六尺扁担，街路乃公众行道”。这时张家的管家就把他抓住送交张阁老。张一看该小书生一表人才且有胆量，问他姓名家住何处？书生回答：我叫蔡植，年龄二十三，家住温州城北乡下菇溪黄坦地方（今永嘉桥头镇黄坦村）。张阁老认为他是个人才，问他婚娶没有？回答：“没有”。阁老就说：“我家女儿知书达理，嫁你可以吗？”蔡见张府千金心中大喜，当即跪拜岳父泰山，当天张府设宴款待蔡植，晚上张阁老叫蔡植同睡，蔡植酒后嗜睡一夜只翻一个转身，张说此人虽有胆量，文才不大上进，只有一步功名。

蔡植的父亲叫蔡天柱是个大财主，家有 300 亩田地，7 间大屋 6 间轩房，道坦特别大，中间可摆 30 余桌酒席，大堂上钉着一个书法家题写的“皆春”嵌金的匾，夜间发光。蔡家豪门大户很有点名气，娶到张阁老的女儿荣幸万分。

当年十二月结婚，第二年正月初三蔡植俩夫妻到张家拜

年，张夫人问女儿蔡家比自家如何？女儿回答，吃的还可以，睡的是牛床，因床中垫的是稻草当褥。不知不觉到了清明，蔡植俩夫妻又送节到张府。这次女儿留恋父家不想回黄坦。她说黄坦只有山没有河，城里端午节划龙舟可以看热闹，且等龙舟过后回去。蔡植讲，要看龙舟也好办到，可组织人工在黄坦挖条河，端午可以划龙舟。人工造河180多丈长，并造起几条龙舟，在端午节划起龙舟给张小姐看。

到了中秋节，蔡植夫妻又到岳父家拜亲，宴席间，张夫人叫女婿、女儿吃饭，蔡植酒后说话出口：你家的糙米饭给我家的狗也勿吃。这话引起张家恼怒。张阁老叫蔡植回去将狗带来试试看。蔡植回家把此事告诉父亲，被其父骂了一顿。蔡植讲不用怕，自有办法，将糯米饭杂精肉给狗喂饱，还随带糯米饭团在船中喂狗吃，因狗吃得饱了到了张府里只是嗅了嗅糙米饭就不吃了。这时，张家真有点不好意思。之后，张阁老特制了一顶大轿，10月间，乘船到菇溪码道上岸由8名轿夫抬到黄坦蔡家，因蔡家门台太小进不去，这下把蔡家难住了，蔡家就打开粮仓用麻袋装谷填上门台，让大轿抬上谷山进入厅堂。

蔡家的庭院豪宅一直保留至解放后六十年代造新开垟水库移民拆掉。大堂上的嵌金匾额，当时被一个卖草药的采宝客偷去金字换上铜字了。

讲述者：王昌栋

整理者：尤国贤

皇天三宝

乐清县有个黄员外，家里藏着祖传三宝。哪三件宝呢？一是金丝果盘，干鲜果品放进盘里，不会腐烂变质，吃了还能延年益寿。二是波澜旗，三是定风珠，出海航行有了波澜旗和定风珠，可以定风镇浪，什么大风大浪都不怕。

黄员外有一子一女，少爷名叫世忠，小姐名叫三袅。黄世忠是个寻花问柳的浪荡公子，尽管黄员外管教很严，他还是死不回头。黄三袅是个知书达理、贤慧美丽的姑娘，员外爱惜她如同掌上明珠，特地拣了个才貌双全的女婿林定郎，还打算把三件传家宝当做陪嫁的嫁妆传给他们，希望日后也有半子之靠。

黄世忠听到这个风声，肚里气啊，埋怨他阿爸做事不公道，传家宝应该传给我独生子，怎么好送给外姓女婿呢！他一气之下，一口气跑到温州府去告状，告阿爸袒护女儿，让阿妹独占祖传三宝，求知府评个是非黑白。

温州府台那个知府，平日作威作福，贪赃枉法，盘剥百姓，是个倒在银番钿上困不醒的贪官。他接到黄世忠的告状，快活得不得了。为什么呢？他想，只要把这三件宝弄到手，献给皇上，我就能直上青云，升官发财，享不尽荣华富贵哩。他吩咐书吏发了一道文书，勒令黄员外在半个月以内交出这三件宝，上献朝廷，重重有赏，倘若违抗不交，就以私藏国宝的罪名

论处。

黄员外恨透赃官借花献佛，只求自己升官发财，不管百姓死活。这代代相传的无价之宝，怎么肯白白交出去？不交吧，又难逃杀身灭门之祸呵！他急得日夜唉声叹气，坐立不安。

凑巧，这时节永嘉张阁老告假回乡扫墓。黄员外早就听说张阁老是个清官，肯帮助人，就急忙赶到永强，把知府强迫他献宝的事告诉阁老，恳求帮助出个主意。张阁老一听发火了，一个地方官恁欺压百姓，那还了得！就教给黄员外一套办法，说："不妨来个将计就计，叫那知府飞黄腾达去吧！"黄员外听了，就照着张阁老的话去做。

十天以后，黄员外亲自来到温州府衙门，把三件宝恭恭敬敬呈送给知府。知府解开黄缎一看，哈！金丝果盘精雕细刻，波澜旗蓝光闪耀，定风珠晶莹发亮，连叫"好宝！好宝！"

黄员外欠欠身说："这是我家祖传之宝，承蒙大人赏识，我们觉得很体面。老夫情愿亲自进京献给皇上，不晓得大人的意见怎么样？"

知府一听，他若上京献宝，我的如意算盘不是落空了吗？不行，不行。他捋捋胡须，哈哈大笑："黄员外一片忠心，难得难得！不过白身人不好上金銮殿去见万岁的，就由本府上京代员外面献万岁，员外只管在家里等候好消息就是。"

黄员外说："大人恁带挈我，我不会忘记，只是辛苦你了！"

知府十分得意说："黄员外不必客气，本府为民效劳，为国效忠，本来是应该的嘛！"他升官发财心切，立刻动身赶到京城。

一日早朝，钟鼓齐鸣，文武百官山呼万岁。温州知府出班奏道：

"臣有三件宝,不敢私藏玩赏,特地赶来献给万岁。"

说罢,他恭恭敬敬地呈上金丝果盘、波澜旗和定风珠,还讲明这三件宝的好处。

嘉靖皇帝从太监手里接过三件宝,仔细看了一番,非常快活,吩咐把三件宝传给文武百官轮流欣赏。许多官员看过宝物,一齐叫好。当轮到一位老臣手里时,他看了又看,掂了又掂,皱皱眉头摇摇头,现出一副有口难开的样子。

嘉靖看见他恁个样子,就说:"贤卿向来讲究珍宝古董,你看这三件宝怎么样?"那老臣说:"万岁恕臣无罪,臣才敢照直讲。"嘉靖说:"你只管照直讲,寡人不会怪罪于你。"这时,老臣跪奏说:"依臣看来,这东西恐怕是仿做的。若不相信,可以当场验明。"接着,他讲了怎么鉴别的办法。

经过一件一件鉴别,这三件宝全是假货。

好端端的三件宝怎么变成假的呢?原来,黄员外依照张阁老的吩咐,叫人日夜赶紧仿制出三样东西,用假货冒充真货。外行人辨不出真假来,内行人一看,自然看出漏洞来了。

嘉靖一见是假货,十分恼怒,大声责问温州知府。温州知府惊呆了,讲不出半句话来,"扑通"一声跪下求饶。嘉靖不容分说,当即把他定了个欺君之罪,马上"剥皮揺沙"。

行刑时,这赃官低着头,大哭大喊:"皇天——三宝!皇天——三宝——!"后来,这"皇天三宝"四个字成了形容坏人做坏事、自作自受的口头语。一代传一代传走了样,凡是碰到什么危急或者不顺利的事,也喊"皇天三宝"了。

讲述者:张三母

整理者:叶银富

太师饼

张璁告老回乡以后，住在温州大士门府第里。一日，他到附近信河街一间剃头店去剃头，剃头老司一见张太师登门，赶紧笑脸相迎，招待格外客气，脸刮得格外讲究，张太师连连称赞。

隔日，张太师闲来无事，又慢慢踱到这间剃头店里来，同剃头老司谈得蛮投机。一连半个月，他差不多日日光顾，一坐就是个把时辰。

张太师恁一坐勿要紧，恰恰敲了剃头老司的饭碗。为什么呢？街上来往的人，一见堂堂的太师爷坐在店堂当中，谁敢跨进店门槛！有的顾客进了店堂，又赶紧向后转。这日，张太师坐在剃头椅上，问剃头老司：

"老夫初次到你这里剃头，看你店堂里坐满了客人，生意蛮兴隆，怎么这几日恁冷冷清清？"

剃头老司赶紧说："这事凑巧嘛！"

张太师看出剃头老司紧皱眉头，好象有讲不出的忧闷，就和和气气说：

"你有什么难事，尽管直讲，老夫或许可以替你出把力。"

剃头老司的老婆见太师恁和气，连忙从内房出来，怀里抱着个面黄肌瘦的娒儿，轻声插嘴："不瞒太师爷讲，我们全家四口，昨夜喝了点粥汤，一直到这时节还揭不开镬盖呢！"

"啊！"张太师听了一惊："生意恁清淡，到底是什么缘故？"

这时节，剃头老司欠欠身，吞吞吐吐说："太师爷日日到小店来玩，我们实在很体面。只是顾客一见贵人在此，都不敢踏进店门槛半步。"

张太师一听，一下子明白了，心里想：都怪我一时糊涂，自已肚饱勿晓得别人镬漏，我何不牵他一手，做个人情？就贴着剃头老司的耳朵如此这般地讲了一通，还从衣袖里抖出几块零碎银子递给他。

过了几天，正是张太师的寿辰。张府挂灯结彩，寿烛高照，客人进进出出，一担担礼品，一盘盘寿桃，一个接一个送上门来，好不热闹。

谁料张太师一声吩咐："所有寿礼，一概不收！"

送礼的家人，纷纷回去禀告主人。那些知府、知县和乡绅们一时慌了手脚，莫非太师爷嫌礼品太轻？他们都弄得团团旋，不知如何是好。

有个知县头脑格外尖，忙到太师府寻个熟悉的家人打听消息。那个家人说：

"我们太师爷一向不收贵重礼品。只是太师爷平日爱吃一种芝麻饼，这种饼小小的，圆圆的，饼面有芝麻，又松又脆。你若送这种芝麻饼做寿礼，太师或许会领情的。"

这个知县听了，问哪里可以买到这种芝麻饼，家人说："听讲这里附近那间剃头店里有卖。"知县赶紧吩咐家人去买来一批芝麻饼，送到张府去。

张太师真的收下芝麻饼，还当众吃了起来，连说味道好。这个消息一传开，一班官吏急忙派人到那间剃头店去争买芝

出售太师饼



太师饼

缺页

麻饼。一时间，剃头店里挤满顾客，你两百只，他三百个，一担担芝麻饼担到太师府去当寿礼。

剃头老司两夫妻正担心芝麻饼不够卖，忽然听到后面有敲门的声音，老司姆开门一看，顿时呆了，怎么太师府的家人送芝麻饼来啦！

原来，张太师早已料到芝麻饼不够卖，暗暗吩咐家人快把贺客们送来的芝麻饼担到剃头店去。这样，收一批就送一批，太师府前门进后门出，剃头店后门进前门出，只一天工夫，剃头老司就赚了不少钱，两夫妻对张太师真是感激不尽。因为这种芝麻饼，张太师最喜欢吃，又在太师做寿时出了名，大家就把它叫做太师饼。

讲述者：李树德
整理者：陈声远、杨秉正

太师河

横河响淙淙，南北一条龙，

涂园变良田，永记太师功。

这是永强一带流传的一首民间歌谣。这歌谣是怎么来的呢？

明朝嘉靖皇帝坐天下时，永强这一带海边有三万多亩涂田，年年遭受水灾。这年秋天，来了大水潮，海浪翻滚，好比排山倒海恁，冲塌了年久失修的堤坝，一大片稻田被淹没了。潮水一退，满眼统是光秃秃的涂地，即使有朗朗[①]的稻苗，也被咸水漫烂，颗粒无收。

当时的官府哪管百姓死活，闭着眼不报灾情，还日日派公差下乡来催田粮。老百姓连镬盖也揭不开，怎么应得官差！那些虎狼恁的公差，趁火打劫，一来就倒米缸，见东西就抢，见人就打，弄得鸡飞狗叫，百姓不得安宁。许多人被逼得无法，只好出外逃荒讨饭，真可怜啊！

恰恰这时节，张璁有病告假在家，地方父老三三五五前来叹苦，求太师帮帮忙。太师就发出红纸帖，请温州知府、永嘉知县等一班地方官到永强来做客。知府他们见了请帖，真快活啊。平时他们只愁巴结不上，有恁机会，正求之不得呢！

这一日，知府带领府、县一班官吏，坐轿的坐轿，步行的步行，前呼后拥，朝永强走来。一班人到了永强三都太师家，太

师热情接待他们,说:“各位今日到此,实在难得。我想请各位到外面去走一走,怎么样?”大家一齐说:“太师吩咐,卑职从命!”

太师由村人带路，领着一班人向田间走去。走了一段又一段路,弄得这班官吏莫名其妙。走了五六里路光景,到了兰田村,太师说声“停!”大家马上止步,听候太师吩咐。

太师问永嘉知县说:“我长久在京都，不晓得这里今年年景怎么样?”

知县没有料到太师一下问到年成，头脑里一点也没有准备。他平时在上司面前奉承惯了，现在也点头哈腰说:“好,好,好!”太师立即问道:“好什么?”知县晓得自己刚才失言,赶紧改口说:“不,不好,不好。”太师追问:“怎么不好?”知县碰了钉,十分难为情,只得吞吞吐吐把这一带地方遭到大水灾的情形回禀了。

太师皱一皱眉头，说:“我在京都怎么没有看见禀奏灾情的奏本?”说罢,瞪起眼睛,盯着周围站着的地方官吏,“嗳嗐”嗽了一声。

官员们见太师恁认真，手掌心捏了一把汗。知县赶紧磕头说:“下官迟迟没有上报灾情，有失检点，万望太师多多包涵!”

这时,太师冲着知县大声说:“你身为父母官,不关心百姓疾苦,隐瞒灾情,该当何罪?”

知县听了,双脚密密抖,额头汗珠簌簌落,低着头说:“下官知罪,下官知罪!恳求太师宽恕。”

太师见知县吓成恁样子,就说:“也罢,知过不究,你们既然晓得灾情恁严重,应该怎么处置呢?”

县官府官听到太师口气松了一点,好象放下重担,立刻交头接耳商量了一阵,由知县出面说:“下官等立即如实具报灾情,恳求上司减免皇粮,救济灾民,并且拨款修理堤坝,疏通河道,防止以后再发水灾。还请太师多多帮助啊!”太师看看知县,又看看知府,笑着说:“这个主意还不错,不晓得府台大人意见怎么样?”知府一听,连连点头说:“理该这样,理该这样。”

永嘉知县的灾情报告一级级上报,报到了朝廷。这时,张太师也已回到京城,嘉靖皇帝同张太师商议这事,太师禀奏道:“永嘉灾情,臣这次回乡亲眼看见,确实严重,恳请万岁开恩,拯救灾民要紧。”嘉靖听了,当即降旨免了灾区的皇粮,并由浙江布政司拨款修堤开河。

圣旨一下,斧头打凿凿打窟,勘测地形的勘测地形,派民夫的派民夫,不到半年工夫,从海滨兰田村到天河这段三十多里长的横河开凿好了,海堤加宽加固了。从此,碱田变成良田,五谷收成多起来了。大家感激张太师为地方办了好事,就把这条横河取名叫太师河,还编了那么一首民谣,一代代传了下来。

讲述者:潘　锋

整理者:杨秉正、谢启武

① 朗朗:稀疏的意思。

太师下轿

张璁小时候在青田油竹中岙书院读书，拜陈中州先生为师。陈中州字太鹤，学问好，威望高，大家都叫他太鹤公。

光阴如箭，过了许多年。有一回，八十岁的太鹤公到温州访友，闲来无事，坐在百里坊口剃头担的剃头椅上剃头。忽然，听见远处闹哄哄，传说“张太师回来了！”街上行人个个让路，站在街路两边，争着看一看张太师。剃头担四周也挤满了人。

张太师就是张璁，他是华盖阁首辅兼太子太师，有人叫他张阁老，也有人叫张太师。

剃头老司见旁边围上恁多人，就对太鹤公说：“阿公，对不起，请你坐一坐，等一下再剃。”

太鹤公一想，当朝太师张璁正是我的得意门生，肚里讲勿出多少快活，但又暗忖，张璁现在当上太师，勿晓得还认勿认我这个山头先生，我今日要试一试他。就对剃头老司说：“头剃了一半，怎么见人？这里太挤，街路上开阔，请老司把剃头椅移到街路中央去剃吧！”

剃头老司头摇得拨浪鼓恁，说：“动勿得，动勿得！大街挡驾，太师走近　解啊！”太鹤公笑笑说：“放心，出什么事，由我承担好了！”剃头老司说：“你——？万一太师怪罪下来，我家里还有老婆孩子靠我吃饭呢！”

太鹤公正经说:“我胡须一大把了,还会连累你们吗!”

剃头老司见老人讲得真诚,只好把剃头椅移到街路中央去剃。

一会儿,张太师坐轿快到了。有个随从一眼看见有人坐在十字路口剃头,那还了得,他赶紧走几步,大声喝道:“喂!你们怎么拦路挡道?快让开,快让开!”剃头老司一听,吓得双脚密密抖。

太鹤公倒是没事似的,说:“要我让路也不难,只怕你在太师面前不好回话呀!”

随从一听,有点惊奇,这老人家口气恁大!看他胡须长长的,气派不小,会有点来头。就说:“请问老人家高姓大名,府上哪里?”

太鹤公捋捋胡须说:“这里有四句话,请你转告太师,他自然晓得的。接下,讲出了十六个字来:

青山难留,
芝田常游①,
结庐中岙,
久思温州。

那随从赶紧回头跑到太师坐轿面前,禀报道:“前面街路中央有个老人在剃头挡道,小的问他,他讲出四句话来,请太师定夺。”

“嗬!是哪四句话?”

随从照实讲了,太师低头想了一会,啊!这四句话分明是一首藏字诗,里面藏着“青田中州”四个字,难道这老人家就是我的先生陈中州吗?张璁从轿里探出头来朝外一看,果真是陈中州先生。

张璁急忙下轿，快步走到剃头担面前，深深鞠了一躬，说："先生在上，张璁拜见。学生不知先生在此，有失迎候，请先生恕罪！"

太鹤公站起身来，笑笑说："岂敢，岂敢！你步上青云，今日衣锦还乡，算得上得志啦！"

张璁说："学生所以有今日，全靠先生栽培嘛！"当下，张璁双手搀扶先生上轿，自己跟在轿后面走，一同回家。张太师在大街上下轿尊师，一直受到大家称赞。

据说，张太师后来奏请嘉靖皇帝，封陈中州为一品散人。这件事，青田油竹谱族里还有记载哩。

讲述者：林阿良

整理者：陈志望、杨秉正

① 芝田：青田古称芝田。

丁史功造路

元末明初,永嘉场南面大贤寺至龙湾一带,还是一片白茫茫的涂滩。在大贤寺附近的山崖下,住着丁史功母子两人。丁史功心地善良,肯为别人办好事。

有一年中秋夜,丁史功在自家门口,一边吃着月饼,一边抬头赏月。忽然,他看见山崖边有个不相识的人,站在那里团团转。丁史功走过去一看,那个人站在井边,井里冷气逼人,有无数的毒蛇在井里抬头吐舌,游来游去,还发出咝咝的声音,实在可怕。丁史功一问,才晓得那人修行吃素多年,神仙托梦要他跳下这口井,除掉毒蛇,为百姓做好事,他胆小,不敢跳下水井。

丁史功听了,就对那人说:"你在我嘴里吐一口痰,我代你下井除蛇吧!我若死了,你就向我妈说一声。"丁史功把那人的痰咽下肚,立即"扑通"一声跳进井里。说也怪,丁史功一跳下井,井里的寒气立刻消失,毒蛇也无影无踪了。哪人看了,十分难为情,低着头走了。

几年以后,有一天,丁史功在大罗山上碰到一位神仙,神仙给了他一草袋沙,要他给百姓造一条路。丁史功接过草袋,正要问问怎样造路,一下子刮起一阵大风,那神仙不见了。

这时,丁史功站在北山崖下面,看见前面是涂滩,后面是泥地,连一条小路也没有,心想造路,又勿晓得怎么造好。他

把手里的草袋背到肩头，一路走一路想，肩上的草袋摇晃了一下，草袋里漏落一些细沙。低头一看，奇怪，他脚踏的匆是泥地，变成细沙路了。丁史功欢天喜地，一边走着，一边散沙，细沙路就一段接一段地伸延过去。丁史功从龙湾一直散到大贤寺，到了自家门口时，草袋里的沙也散完了。这条长长的沙路又平又直，像一条长龙，人们就把它取名叫沙龙路。

有人还写诗赞美他的功德：

白云化雨过罗山，
史功立志为人间。
隔代换朝恩不忘，
建造沙路古今谈。

整理者：曹琪士

棺材钉的故事

福建省有个洪潮和选日馆很有名，洪潮和会拣“奇门日”。这“奇门日”，只拣月日，不告诉你什么时辰。据他讲，在这一日中，若有怪异现象，或者碰到奇特的人，讲奇特的话，这个时辰就是最吉利的时辰。

张阁老在温州松台山脚造府第时，总管家派人去洪潮和选日馆拣个上梁的吉日，上梁的时辰要碰上面讲的“彩凑”。

张府上梁那日，仪式十分隆重，特地请来两位有名望的士绅来“抱梁”。厅堂上摆着三牲祭品，做木老司早已做好上梁的准备，只等上梁时辰一到，就敲锣打鼓，放鞭炮，由抱梁人把正梁扶上去。

大家站在厅堂里静静等候，谁也不敢乱讲话。等呀等呀，从天光一直等到太阳落山，没有听到一句奇里古怪的话，大家只好要等下去。

等到夜里，有个年轻的做木老司实在饿勿牢，就发牢骚说：“到这个时节棺材钉还不落钉啊！”大家一听，这句话不吉利，都替他担心。哪晓得张璁听到这句话，马上大声吩咐：“好，上梁，上梁！”总管家过来对阁老说：“这话不好听啊！”阁老笑着说：“好听好听。棺材钉就是有官、有财、有丁嘛！”

整理者：郁宗鉴

文官下轿武官下马

永嘉场永中东坦蒋氏祠堂门前的砖坦路边，有一块嘉靖皇帝御赐的石碑，上面写着“文官下轿，武官下马”等字。这块御赐石碑是怎么来的呢？

当初，东坦有个姓蒋的教书先生，是张阁老小时的塾师。后来，蒋先生岁数大了，家里又穷，日子不大好过，想起了学生张璁在朝廷当大官，就千里迢迢上京，想求张璁帮个忙。

那时，张阁老除了上朝，一般只有逢三或逢六才抽空出门，平日是不大上街的。侯门深如海，平民百姓上府求见，门公也不给通报，要见张阁老真是难上难呵。蒋先生来到京城，只好住在一家小客栈里，等张阁老出门时求见。

一日，张阁老坐轿经过这家客栈门头，蒋先生十分快活，上去大叫一声“张璁！”张阁老在轿里一听，咦，奇怪，谁胆敢叫我的名字，忙叫轿夫先停一停。他探出头朝外面一看，啊！这不是蒋先生吗？就赶紧下轿，向先生行礼说：“先生，学生不知先生驾到，恕罪，恕罪！”立刻吩咐随从另外备一顶轿，和先生一同回府。

张阁老热情款待蒋先生，摆酒接风。叙谈中，蒋先生请张璁替他寻点事情做做，也好混碗饭吃吃。张璁听了，说：“先生只管安心住在这里就是。”

十天半月过去了，一个月也过去了，张阁老半句没有提起

安排做事干的事，只是三餐酒肉待先生，叫书僮陪先生游游花园，踱踱三街六市，有时阁老上朝回府有点空闲，就同先生着着棋，谈谈家常。蒋先生呢，也不好意思开口要阁老安排个什么事情。

张阁老为什么不给蒋先生安排工作呢？是嫌先生学问不高、没有才能吗？不是，先生才高八斗，还精通六艺呐！张阁老是在想，先生胡须一大把了，当大官劳心，做小官失脸，还不如让老先生安安心心享享清福。

蒋先生在阁老府吃得痛快，嬉得痛快，时间长久了，觉得不好意思，想要回家。

张阁老见先生想念家里，也不勉强挽留，就送他盘缠和几匹锦缎。这几匹锦缎本来是皇帝御赐给张阁老的，现在张璁把这珍品转送给先生，并对他交代了一番。

蒋先生在回家的路上，经过某州，税关差役搜查了他的行李，看见几匹上等的锦缎，眼红了，存心敲竹杠，要他纳税。蒋先生按照张璁的交代，说身无分文，硬不肯纳。那差役又要他拿一半锦缎当税银，蒋先生只摇摇头。差役瞪起眼睛，拿出剪刀，不管三七廿一，"滋"地一声把锦缎的一头剪成两段，心想恁一吓，不怕你不留下"买路钱"。谁料到，当差役拿起剪掉的锦缎一看时，立刻慌叫起来："啊呀，大事不好啦！"原来，这锦缎是皇上御赐的，上面盖有玉玺，差役那么一剪，正好把玉玺剪成两半。这不是有杀头之罪吗！那差役急忙禀报总管，总管禀报知府。知府晓得闯下弥天大祸，赶紧亲自出来向蒋先生赔罪，请求蒋先生包涵一二，千万不要给朝廷知晓，并当场捧出一千两银子送给蒋先生。恁一来，蒋先生也就勿愁吃勿愁用了。

后来，蒋先生年老病故，张阁老禀奏皇上，讲到蒋先生的恩德，嘉靖就赐给那么一块石碑，凡是文官武将经过蒋先生祠堂门前，都要下轿下马，表示对他尊敬。

讲述者：冯国仁
整理者：项有标、冯建敏



王朋竹卖杨梅干

俗话说:“五月烂,杨梅当饭。”那年,茶山杨梅恰逢大年,又多又便宜。当时,永嘉场有个人叫王朋竹,听说北方杨梅干比人参还贵,就买了几十担杨梅,晒成二三百斤杨梅干,趁着到京都探亲的机会带去卖。

谁晓得到了京城,碰不到亲人,只好住在王府井高升客栈,在店门口摆摊卖杨梅干。北方勿出杨梅,好多人勿晓得杨梅干是什么东西,来往行人连看也没看一眼。一连摆了好几天,都无人买。

王朋竹脾气固执,不到黄河心勿死。他想,时间长了,总会有人识货的。他身边带的盘缠勿多,吃勿起好菜,暗忖海蜇在温州只几个铜板一斤,就专拣海蜇下饭。住了半个多月,杨梅干还未脱手。一算帐,房钱、饭钱要十几两银子,单海蜇就花了十两光景。他大吃一惊,一打听才晓得京城的海蜇是从远隔千山万水的东南沿海运来的,价钱比鸡鸭还贵。他掏掏衣兜,银子勿够了,看来要讨饭回家了。

正当王朋竹愁眉不展的时候,有个公差从店前走过。王朋竹忽然想起在朝廷做官的张阁老,听说他对同乡人肯帮忙,打算去碰碰运气。他向公差打听张阁老的住址,凑巧这公差有事要去阁老府,就一同去了。

到了张府,公差向门公打了个招呼,把王朋竹引到大厅。

王朋竹拜见了张阁老,讲明来意,求阁老帮助出个主意。张阁老见是同乡人,就热情接待,吩咐他先回客栈等候。

当日,有个吏部侍郎前来拜访张阁老,顺便谈起自己近来胃口不好。张阁老平时略懂医理,晓得杨梅干可以止渴,帮助消化,就向他谈起杨梅干的事。吏部侍郎说:“这只是望梅止渴,北方勿产杨梅,怎么弄得到杨梅干?”张阁老说:“听说王府井高升客栈有杨梅干卖,不妨去问一问。”

那吏部侍郎随即派人到王府井,买来一包杨梅干,放进嘴里一尝,甜里带酸,味道很好,吃过以后,胃口大开。他碰到人就讲,许多同僚也去买杨梅干。

第二日天光,京城三街六市到处贴出广告:

“杨梅干是南方特产,清甜可口,略带酸味,能治消化不良症,还止渴生津。王府井高升客栈有售。”

这是张阁老叫人替王朋竹打的广告。

一时间,高升客栈生意很好,王朋竹的杨格干也步步涨价,由三钱银子一斤涨到五钱银子一斤。勿到半日工夫,两麻袋杨梅干统统卖光了,共得五十多两银子。他欢天喜地,来到阁老府,向阁老再三拜谢。

讲述者:徐建华

整理者:徐强华

布衣状元访贤

明朝孝宗年间，永嘉县花坦地方出了个才子朱墨瞿。那年他进京应考，三场考毕，主考官王大人看了他的考卷，称赞得勿得了，准备点他做状元。当日，王大人把这份考卷带回府去。夜里在灯下批点。这位主考官岁数大，记性差，第二日上朝，竟把考卷忘在枕头旁边的布帐兜里，没有带去。这就把朱墨瞿漏掉了。

放榜时。朱墨瞿名落孙山，这好比晴天响雷，打得他连气都透勿出。去寻主考官查卷，王大人想起那考卷还在布帐兜里，忘了把他评上去，只好一再向他道歉，叫他过三年再来考，保管他独占鳌头。朱墨瞿暗想，十年寒窗，误在一日，我一生一世不求功名了。

从那时候起，朱墨瞿隐居在家乡，种田砍柴，游山玩水，还决心要培植几个得意门生，求得功名，洗洗自己科场失意的耻辱。

一年夏天，早稻登场时节，朱墨瞿扮做割稻客，出外寻访人才。他走到永嘉场华盖乡李浦村，坐在凉亭里歇脚。忽听到一阵好听的琴声，心里一动，就顺着琴声寻到一座大屋前，正要进去，料勿到琴弦断了，“咿呀”一声门开了，屋里走出一个少年，笑容满面，拱手说：“客人光临舍下，有何见教？”墨瞿笑道：“刚才路过，听到你琴弹得恁好，只可惜七弦只弹六弦。”

那少年赶紧请客人进来,让坐敬茶。他向客人请教四书五经、天文地理,朱墨瞿谈谈笑笑,对答如流,少年十分敬佩。

这个少年名叫王瓒,他一定要拜朱墨瞿为师,朱墨瞿见王瓒又聪明又好学,就满口答应了。

重阳节那日,王瓒来到花坦拜师。晚上,朱墨瞿引王瓒登上东楼,指着一个横放的长桶说:"你就困在这个桶里吧?"王瓒听了呆一呆,走过去一看,只见这个谷仓恁的长桶里贴满了纸条,都是先生平日写的诗词赋章,内容嘛什么都有。这下他快活呀,就点起蜡烛,仔细阅读。先生给他三支红烛,他点了两支,直到鸡啼三遍,才不知不觉困着了。

第二日天光,朱墨瞿见三支红烛点了两支,顺口说:"状元不足,榜眼有余啊!"

王瓒在朱家进修三年,进步很快。后来果真得中进士,殿试时钦点榜眼。王瓒向孝宗皇帝称赞朱墨瞿学问渊博,说明他当初落第的缘由。孝宗降旨召朱墨瞿进京做官。朱墨瞿讲自己闲散惯了,只求在家中安居乐业。皇上也就不勉强他做官,御笔写了"天下第一"四个字赐给他。王瓒奏道:"天下第一恐怕过奖了。"皇上就改题"溪山第一"四字,制成匾额赐给朱墨瞿。这个匾额,直到现在还挂在花坦村村头,大家都称朱墨瞿为"布衣状元"。

讲述者:宫洪鑫
整理者:张华燕

王瓒订亲

王瓒十三岁那年，在永强寺前街乾元寺里读书。他天资聪明,又十分勤力,整个学馆里就他的成绩最好。

茅竹岭下财主张达龙，有个十二岁的独生女儿，容貌好，性情温柔,又知书达理。张达龙把她当作掌上明珠。求亲的后生儿进进出出,连门槛也被踏矮了。张达龙拣这拣那,没一个合意的。

寺前街头有个老老，叫林阿九，他晓得岭下张家，有财没有势，难免受人欺，若是替他找个合适的女婿，就给他家撑撑门面，他必定会中意的。一日，林阿九特地到岭下拜望张达龙，对他说："二都殿前王梅轩老先生的三少爷王瓒，年方十三,才学出众,将来一定会做大官。我想给你的女儿做……。"张达龙勿等他把"媒"字说出口,就接嘴讲:"我早已晓得他家是书香门第，这细儿又聪明，又用功，我写张年庚给他合合看。"

林阿九一拿到年庚，赶紧送到王梅轩家中，给三少爷做媒。

初一,王梅轩去求签、合婚,都说这门亲事丁财两旺,大吉大利,他就把王瓒生辰八时写在红纸上,交林阿九带到张家。双方约定拣个黄道吉日排阵起帖。

事干真凑巧,王瓒书馆里有个学友,恰好住在张达龙隔壁

屋，晓得了这个事。一日，他跟一班细儿在道坦里嬉，正好张达龙的女儿走过，就向她开玩笑，齐声高喊：“张家大阿妹，许配烂脚三！”

王瓒真是烂脚的吗？不是，只是有一次王瓒走路不小心，被刺刺破了小腿，包了几日草药就好了。学友们叫他“烂脚三”是开玩笑，哪晓得讲无心，听有意，张家小姐只当王瓒真的烂脚，就对阿爸讲，不要应允这门亲事。

起帖的那一日，王家长工阿福挑了一担六盒，跟媒翁林阿九到了茅竹岭下，张达龙已在路口头等候，不等林阿九开口，就拉住他的手在他耳朵头轻轻说：“我女儿不肯起帖，我也呒法。这门亲事只好作罢。我情愿负担各种费用。向王梅轩先生赔个罪。”阿福和阿九听了这番话，好比晴天白日响雷，气得讲不出话，瞪了张达龙一眼，掉转头就走。

两个人沿着江边朝东走，过了半个时辰，还只走到江边杨宅。这时，一位叫杨为善的打鱼人，正在陡门边扳罾，看见走来的两个人，好象心事蛮重，就问：“两位人客，六盒挑到哪里去呀？”阿福满肚的气正没有地方出，就不死不活地应了一句：“谁家有女儿，我就挑到谁家去！”杨为善一听话音，猜出他们定是在亲事上出了毛病，就笑着劝慰说：“人客，先把担歇下来，慢慢讲清楚，我老杨为你们两人出出主意。”

阿福歇下六盒，把张达龙拒亲的事详详细细说了一遍，杨为善听了，拍拍阿福的肩膀说：“女儿我倒有两个，一个十二岁，一个十一岁。人客若不拣精拣肥，可以让你们挑一个。”阿福一想，今日若把六盒挑归，王家倒霉煞。不如将错就错，勿管王家肯不肯，来个先斩后奏。主意一定，就说：“老杨，就照你的意思办！”

阿福恁痛快，倒把杨为善难住了。老杨是个粗中有细的人，他在心里一盘算，女儿的亲事还没合婚就定下来，未免太草率，日后女儿若不肯，埋怨起来怎么办？再仔细想了想，有个好主意，说："人客，你们两位等一等，我寻个彩头再作决定。""什么彩头？"杨为善指着扳罾说："你们看着，我一罾扳起来，若有一对鲫鱼就算数，若只有一条或没有呢，那就勿成功了。"阿福、阿九都点点头。这时三个人六只眼睛一齐盯着板罾慢慢拉上水面。一看，哈，不多也不少，正好有两条两斤重的鲫鱼在罾袋里活蹦活跳呢。阿福笑哈哈打开六盒，把盒里的两条鲫鱼抛到江里去，换上这对新鲜的鲫鱼，再挑起六拿，和阿九一起，跟着杨为善直奔他家。半路上，杨为善又说："我每日扳罾回家，两个女儿总有一个到大门口来接我。今日看哪个女儿来接，就把哪个许配王家。"三个人到了大门口，杨为善的大女儿来接鱼篓。杨为善说："好，大女儿许配王家！"这门亲事就定下来了。

阿福和阿九回到王家，把张家拒亲、杨家定亲的事向王梅轩讲了。王梅轩先没作声，叫人去探明杨为善大女儿的为人，晓得这女儿勤力俭朴，孝敬父母，容貌也不错，就把这门亲定了。

王瓒十八岁那年成了亲。后来高中榜眼，封了官。还乡时，他从温州城里坐轿回永嘉场。路上想起当年被张达龙拒婚的事，很不痛快，轿子抬到茅竹岭下的时节，他掀起轿帘，撩上官服的下摆，卷起裤脚管，露出两只小腿，想叫岭下的张达龙当面看看他是勿是个烂脚的，哪晓得整个岭下村姓张的男女老少都出来看，只有张达龙全家人躲在家里不敢露面。有个看热闹的人哼出了两句顺口溜：

气死岭下张，
笑煞江边杨！
直到如今，这两句顺口溜还在永强一带流传呢。

讲述者：王一木
整理者：王　朴



榜眼王给海神爷取名

永嘉场七甲北首大路边，有个佛殿叫做“海神庙”，也叫“清溟殿”。这个殿有个有趣的传说。

王瓒少年时，聪明懂事，喜欢看书，亲戚邻舍也乐意借书给他。有一日，王瓒同阿妈一起到五甲地方一个亲戚家去借书。五更鸡啼就起来，到了七甲，天才有点亮。海神庙门口摆着一个柜，人们路过都要掼进一个铜钱；勿掼钱呢，海神爷就会不高兴，叫你回家做什么事都不如意。王瓒阿妈说：“娒，经过庙门口要掼铜钱的，今早匆匆忙忙上路，忘记带钱，我们从庙后小路过去吧！”王瓒笑着说：“妈，你勿担心！钱忘了带，海神爷是会原谅我们的。”两母子就给海神爷叩了三个响头，以后向四甲亲戚家走去。

当日夜里，王瓒躺在床上困，看见一个穿青衣的老头，手拿名贴走到王瓒面前，说：“李相爷前来拜访！”王瓒赶紧整了整衣冠，到门口走迎接，只见前面站着一位官员，头戴乌纱帽，身穿大红袍，腰系玉带，脚着朝靴，白面长须。他笑嘻嘻对王瓒说：“我乃唐朝宰相李德裕，今日尊驾在庙门前向我叩拜，特来回拜。”王瓒正要向前作揖，那官员一下无影无踪了，王瓒惊醒啦，哼，是个梦。

后来，王瓒在京都做官，听讲七甲渔民在改建海神庙，就送去块匾额，上面写着“唐朝元宰”四个大字，表示对新庙落成

的庆贺。

传说海神爷的香炉是海上漂来的。有一日，一个打鱼人落海去打鱼,看见海涂上有个石香炉。“石香炉怎么能随潮水漂流呢？”打鱼人心里有些害怕,就转弯避开石香炉下海,哪里晓得一连三天，他从哪条泥路下海，石香炉就出现在哪条泥路上，他向石香炉默默祷告说:“今日若能捕一百斤鱼，我就带你走归,做我们的招财爷。”

这次落海果真捕了百多斤鱼。那打鱼人十分快活，就把石香炉捧起放进船舱带回来。上岸后，他先在淡水塘里洗了脚,那石香炉放在塘边的岩石上，一会儿,脚洗好了,他站起来去捧香炉,奇怪,香炉象生了根一样,尽力捧捧勿起来。七甲地方的打鱼人就在放石香炉的岩石上，造了一间屋，供奉这只石香炉,称它为海神爷。

打鱼人几年都得到丰收，生活宽裕了。凑钱造起一座大殿，取名“清溟殿”，只是谁也勿晓得这位海神爷的姓名和来历，直到王瓒送来了“唐朝元宰”的匾额，才明白海神爷就是唐朝宰相李德裕。

讲述者:项　寿

整理者:项延年

芙蓉花的故事

明朝成化年间，王瓒到温州府应考，中了第一名，接着，他在府城里开元寺攻书。

开元寺主持和尚性庵听说王瓒才学出众，腾出清静的东斋给他作书房。

东斋窗外有个花坦，花坦中央有一株跟屋檐一样高的木芙蓉。这株芙蓉九月里开得最茂盛，花的颜色一日三变，清早是白色，午后变为淡红色，黄昏时节成了大红色，这株温州府独有的木芙蓉名叫"芙蓉红"。

"芙"字和"富贵"的"富"字谐音，"蓉"字和"荣华"的"荣"字谐音，所以许多人喜欢在庭院里种芙蓉。

王瓒因空暇时间，常常给芙蓉浇水、铲草，有时诗兴大发，就写下几篇诗。

时间如流水，一转眼，王瓒在开元寺攻书已是第十个年头了。这年五月初，芙蓉就结出蓓蕾，他又惊又喜。性庵和尚说："看来，这株芙蓉最近就要开花了！"五月半，芙蓉树真的开花了。三四百朵芙蓉花大如拳头，好看极了！

芙蓉提前开花的消息，一传十，十传百，一下子哄动了整个府城。县太爷林廷献特地请一班诗友在寺里赏花，饮酒吟诗，王瓒也在陪客。席间，王瓒触景生情，吟了一首七绝诗：

开元寺里木芙蓉，八月开花五月红；

欲与碧桃争发达,超然不肯待秋风。

当年秋天,王瓒去杭州参加乡试,得中第一名举人。第二年春天,王瓒进京应考,他的大哥王顷写了一首送行诗,预祝他金榜题名。诗是这样写的:

八月芙蓉五月开,天公预遣兆先来;

秋闱果已登魁选,三月还看动地雷。

事情也真凑巧,王瓒在会试中,真的得中榜眼。

王瓒中了榜眼后,进入翰林院编修国史。他在京里没有忘记开元寺中的芙蓉,特地写了"芙蓉精舍"四个字的匾额寄给性庵和尚,还附上两首诗。不久,开元寺东斋安上了"芙蓉精舍"的匾额,东斋就改称"芙蓉精舍"了。

讲述者:王一木

整理者:王　朴

狐狸精献宝

王瓒拜了墨瞿公为师以后，在离家三里路的白岩宫读书。

白岩宫坐落在双岙陇南面山脚下，两边有十多丈高的大岩石，好象两爿石门。石门里面有五间红门黑柱、飞檐翘角的庙宇，正堂中央塑着一尊戴珠冠穿蟒服的娘娘。

传说，这娘娘本来是个狐狸精。这里每月除了初一、十五有少数善男信女来烧香点灯以外，平时很少有人来往。

一天夜里三更时分，王瓒正放下书本，一手按着台灯，一手挑着灯芯，忽然窗外刮来一阵大风，传来一股花草的香气。他朝窗口一看，只见窗格子里伸进来一只比棕榈树还粗的手臂，比米筛还大的手掌。王瓒心里有点害怕，一想到长辈说过，五经四书可以镇邪压魔，随即把桌上的经书朝这大手甩过去，"嗖"的一声，大手马上不见了。

第二日天光，王瓒把昨夜看到的情景，从头到尾讲了一番。墨瞿公说："这怪物今日夜里还会再来，那大手伸进以后，你立即用左手捏住它的手臂，右手提起笔，在它的手掌心写上'泰山'两字，这大手就再也缩不回去了。"墨瞿公喝了一口茶，接着说："那怪物会向你苦苦哀求，你千万勿心慈手软，等到它献出宝物，你把宝物拿到手以后，就在它手掌心的'山'字下面再写上个'山'字，成为'出'字，这时大手才能缩回去。"



狐狸精献宝

缺页

这天夜里,大手臂又从窗格子里伸了进来。王瓒提起笔,在怪物的手掌心写上斗大的“泰山”二字,窗外的怪物立即高声大喊:“大人救命!大人救命!”

王瓒站起来问:“我年纪轻轻,你为什么叫我大人?”

怪物回答说:“你是大人嘛!你真正是大人嘛!”

“你既然认我是大人,为什么在半夜三更对我恁没有礼貌?”

“不,不,不!我看大人恁用功读书,日后必定得到功名,所以特来看望大人。请大人原谅,放了我吧!”

王瓒说:“放你也不难,你要答应我一件事。”

“什么事?”

“你要照实向我讲,你有什么大本事?”

怪物回答说:“我没有什么大本事。不过,我在大罗山修炼了一千年,得了一双玉箸,一只玉匣,我情愿献给大人。这对你将来安邦治国,定有大用场。你立下功劳,在皇宫的庆功宴上,请勿忘记我的一番心意啊!”

王瓒又问:“那宝物呢?”

怪物连忙回答:“我已经放在大堂神座面前的大香炉当中,请大人快快去拿!”

王瓒走到中堂,拨开炉灰,真的有一个小包,打开一看,正是一双玉箸,一只玉匣。王瓒欢天喜地,回到书房,提起大笔,蘸了蘸墨水,在那大手掌心的“山”字下面加上一个“山”字,成了“出”字,刚刚写好,那大手就无影无踪了。

讲述者:王　朴

整理者:徐象烈

田螺精的故事

有个光棍，家里穷，讨不起老婆，日日出去种田，三餐要自己煮饭。

有一日天光早，他爬起正要煮饭，一掀起镬盖，顿时发呆了，饭已经煮熟啦。这是谁煮的呢？他觉得很奇怪。第二日天光，又是这样，他益发惊奇。

当天夜里，这个光棍不困，独自躲在灶间角落里，看看到底是怎么一回事。三更过去了，没动静，四更过去了，还是没动静。到了五更，雄鸡叫了，天蒙蒙亮，忽然看见水缸里钻出一个美丽的媛主儿来，他连忙跑上去把她一把抱住，用过夜的馊饭涂在她的嘴里，她就逃不去了。光棍一眼看见水缸边有个田螺壳，猜想她是田螺精变的，就把田螺壳藏了起来。

光棍要媛主儿留下来，媛主儿红着脸，低着头，两人就成亲了。

后来，生了个男儿，蛮聪明。到了七八岁时，阿爸带他去耘田，阿爸常常边耘田边念："田螺田，田螺田，田螺生儿会耘田。撮撮，田螺虱；丁丁，田螺精。"

细儿会学嘴，回家跟阿妈讲了，问阿妈这几句话是什么意思。阿妈听了，肚里埋怨老公："当初我爱你忠厚老实，勤力肯干，才同你成亲。料勿到你现在把我拿来开玩笑了。"就对细儿说："　，你阿爸明朝再恁念，你就问他田螺壳放在哪里。"细儿

点点头。

第二日，细儿又跟阿爸去耘田，阿爸还是恁念。细儿问：“爸，你田螺壳放在哪里？”阿爸说：“放在眠床背上。”

下半日，细儿先回家，阿妈问他：“你阿爸今日讲什么？”细儿说：“阿爸讲田螺壳放在眠床背上。”阿妈一听，立刻去把田螺壳拿下来，一下子就遁去了。

老公回来，寻老婆寻勿着，看看眠床背，田螺壳也不见了，他才晓得自己不该念那么几句话，后悔已经来勿及啦！

讲述者：飞　曼

整理者：王靖荣

财主认输

有个财主,姓周名大成,家里田多雇工多,家财百万,就是做人刁钻刻薄。

周大成家里雇的这班长工,从年头做到年尾,日日起五更落半夜,干得苦,吃得也苦。这年十二月廿四天光,周财主对一班长工说:“明朝就算工钱了。我这里有三件事,谁做得到,给工钱,做不到,一年白做。”

有个长工问:“东家,哪三件事?”财主说:“头一件,要把大坛放进小坛里;第二件,后面轩间屋矮,泥地潮湿,要把它晒晒燥;第三件,把这担砻糠拿去搓做绳。”

长工们一听,呆了,辛辛苦苦干一年,看来工钱要泡汤啦。财主问问张三,张三讲做勿到;问问李四,李四摇摇头;问问赵六,赵六瞪瞪眼。财主快活呵:“你们做不到,一年白白做,怪不得我了。”

财主正洋洋得意的时候,一个后生长工王五说:“东家,我有办法。我若做到,你不能后悔哪。”财主问他有什么办法,王五说:

“第一件,把大坛捣成瓦砾片儿,放进小坛里去;第二件,把后面轩间屋背的瓦耙了晒太阳,就晒燥了;第三件,把这担砻糠放在酒缸里,盛满酒,浸三日三夜,砻糠就好搓绳了。”

王五讲罢,立刻走进后屋里,拿来锤子要捣大坛。财主一

见慌了,忙说:“动勿得,动勿得!”王五说:“我是做到了,是你自己做不到。要我不捣大坛也容易,你要马上付给我们一班人的工钱。若不付,坛捣了,屋耙了,别怪我们不好啦!”财主自知理亏,只得照付工钱了。

讲述者:项　强
整理者:王一其



有初一，没十五

每月初一、十五两日，照规矩，财主要给长工一些赏钱。有个财主，叫袁扒皮，惜钱如命，他只给长工初一的赏钱，不给十五的赏钱。

有个长工叫争气，胆大心细，很有计谋。这一年，他到袁扒皮家做长工，袁扒皮讲："我们先订个约，我这儿的规矩是有初一，没十五。你肯就留下来，不肯就走。"

争气眉头皱也不皱，回答说："可以。有的我勿能去，没有的我也能添。"

袁扒皮看他回答得恁干脆，只当他上圈套了，心里乐滋滋的，就叫他当长工头。

争气从初一开始干活，一日又一日，到了十五这一日，天还未光，袁扒皮就在被窝里高声叫："争气，争气！快起来，该下地啦！"争气轻轻应了一声，翻个身又困了。别的长工见自己的头儿没有响动，也照样困，直到太阳照过屋顶，长工屋里还是没有一点动静。

袁扒皮急了，闯到长工屋里，指着争气的脸，气呼呼说："争气，你起来不起来？想偷懒，没那么便当！"

争气睁开眼皮，慢吞吞问："东家，今日是什么日子啊？"

袁扒皮瞪了争气一眼，没好气地说："十五呗！"

争气平心静气讲："哎，我们订的约上不是明明写着有初

一，没十五吗？我也有话在先，有的我勿能去，没有的我也勿能添。你初一有给我们赏钱，我们就下地；十五没有给我们赏钱，我们也勿干活。你怎么把订的约和我的话全忘了呢？”

袁扒皮一听，呆了半日，心想，以后每月都误一工，那还得了，只好硬着头皮答应，十五也给长工们发赏钱。

讲述者：曹琪士
整理者：徐象烈

老实人得宝

永强三都地方，有个守寡老妗，早年老公死了，留下个媾儿，她辛辛苦苦把媾儿带大。

儿长到十四五岁了，阿妈对他说："自屋里恁极①，你要去寻个门路赚点铜钱才好。"媾儿说："做生意要本钱，没本钱怎么好赚铜钱？"阿妈从身边摸出三个铜钿，说："这里只有三个铜钿，你拿去做本钱，赚来铜钱，给你讨个老妗。若赚勿来，以后日子就难过了。"媾儿平时蛮孝顺，听了阿妈的话，接过三个铜钱就出门了。

媾儿年纪轻轻，怎样做生意连点门路也不懂。他只朝寺前街方向走去，东张张西望望，走到一间布店门口，问布店先生："老司，赚铜钱怎么赚？"布店先生说："一尺量九寸，九角五一尺开价讲一元，就会赚来铜钱嘛！"媾儿一想，这是骗人赚铜钱，不对。

媾儿又走，走到米行门前，又问米行东家怎么赚铜钱，米行东家说："米里掺点沙浸点水，大斗进小斗出，赚钱顶好呢。"媾儿一听，摇摇头，不对不对。

媾儿又走到一间杂货铺里，问怎么赚铜钱，那个阿叔说："十双蒲鞋一角进两角出，一两灯芯二角进一元出，这正是一本万利的生意呢。"媾儿听了，瞪瞪眼，不对不对不对啊！

街头角围着许多人，媾儿挤进去一看，见有个人手里捏

着一只鹁鸪在叫卖。看这鹁鸪花里斑拉，啾啾声，会讲话，多有趣，就问卖多少钱；卖鸟人说只用三个铜板。晦儿身边正好有三个铜板，把鹁鸪买来了。走到龙船湾地方，一不小心，鹁鸪逃了，晦儿边赶边哭："赚钱门路还未寻着，鹁鸪逃了，我怎么归得了家！"越哭越伤心，越伤心越哭得厉害。这时节，他耳朵边听到有人讲话了："晦儿哥，勿哭勿哭，你听我讲。"晦儿抬头看看，寻勿着人，原来是息在树枝上的鹁鸪在讲话呢！鹁鸪接着说："你朝东走一里路，那里有个殿，殿角落有只啄啄儿②，那是雌鸡，你把它捉到家里，只要连叫三遍'雌鸡生金卵罗！'它就会生出金卵来，够你母子一世吃用。"晦儿听了快活呀，擦擦眼泪，朝东走去，果真在殿角落捉到了啄啄儿。

走到龙船湾，天色暗了，晦儿就在一份人家借宿。他对主人家说："我这只啄啄儿放在你鸡窠里关一夜，你千万勿叫'雌鸡生金卵罗！'明朝天光我要带归的。"主人家"噢"了一声，觉得很奇怪，等到晦儿困着了，就在鸡窠边叫三声："雌鸡生金卵罗！"这雌鸡真的生下了一个黄灿灿亮闪闪的金卵来。主人家快活得差不多牙齿也笑掉了，心一歪，排个鬼阵，就用自家同样颜色的雌鸡把宝鸡调来了。晦儿不会顾前顾后，第二日捉了啄啄儿就走。

他回到屋里，把得宝鸡的事向妈讲了，阿妈哪里相信，晦儿说："不相信，我试给你看。"连叫几声"雌鸡生金卵罗！"从天光叫到日昼，也不见生下金卵来。阿妈生气了："你骗我！"一手拿起门闩把晦儿赶出门去。

晦儿一路走一路哭，走到龙船湾，只听那只鹁鸪又在叫："晦儿哥，别哭别哭，你听我讲。"晦儿一听见鹁鸪讲话，哭得越发大声："你骗我，我被阿妈打了！"鹁鸪说："我不会骗你，

以后会晓得的。你再朝北走一里路，那里有个祠堂，祠堂供桌上有条蓝花被单，你只要连叫一遍：‘蓝花被单摆酒席罗！’它就会摆出酒席来，任你吃个饱吃个爽。”媄儿擦擦眼泪，朝北走去，真的在祠堂供桌上拿了蓝花被单。

媄儿正要回家，天上落起毛毛细雨，他又在龙船湾那份人家过夜。他把蓝花被单放在自己枕头下面，对主人家说：“你千万勿叫‘蓝花被单摆酒席罗！’”主人家点点头，心想又送来一件宝贝了，真难为你。这夜，等媄儿困熟了，主人家就拿来一条蓝花被单同媄儿的那条被单调换。他把媄儿的蓝花被单拿到外间去，摊在八仙桌上，连叫三声“蓝花被单摆酒席罗！”桌上一下摆满了丰盛的酒菜，全家人吃得津津有味。

第二日天光，媄儿拿着蓝花被单回家，一进门就喊：“妈，我今日真有宝贝得来，不骗你！”他把蓝花被单摊在吃饭桌上，就叫：“蓝花被单摆酒席罗！”连叫三遍，桌上还是空空的。阿妈大发脾气：“你铜钱未赚来，骗人的本事倒学会了。”她一卷被单，甩在地上，顺手背起破扫帚，狠狠打了媄儿脚腿，又把他赶出去。

媄儿觉得太冤屈了，一路哭到龙船湾，鹁鸪才叫了一声“媄儿哥！”他就骂了：“你这骗人货，害得我两次被妈打。”鹁鸪说：“哥呀，我不会骗你，以后会晓得的。你听我讲，你再朝西走一里路，那里有个佛殿儿，佛堂面前有一根三尺长的马棍，你背了来，再到那个主人家里过夜，你只讲‘马棍，你千万勿打我’，以后就会明白的。记牢，记牢！”媄儿一口气来到那个佛殿，背上马棍，看看太阳快要沉西了，又走到那份主人家里过夜。主人家猜他又送宝来了，两只眼睛笑成一条缝，又请喝茶又请吃饭。媄儿把马棍靠在床边，对主人说：“夜里，你不

要叫‘马棍,你千万勿打我！’我明朝要背回家派用场的。”说罢,就呼呼困了。其实,他是假困的,看看这马棍变点什么戏法。

主人家听到娒儿困深了,就轻轻进房,偷去马棍,背到外间,连叫“马棍,你千万勿打我！”这一叫,不得了,那条马棍一跳丈把高,一棍一棍打在主人的背上、脚腿上。主人慌了,抽脚就逃。他逃到那里,马棍追到那里,一棍棍打在他的头部,打得他鼻头流血面孔肿,连声喊痛。没办法,他只得跑进房来,叫醒娒儿:“快快起来,把这宝棍收去,我把宝鸡、宝被统统还给你！”娒儿这时节才晓得宝鸡、宝被是主人家骗去的,就问:“你还骗去几个金卵？老实拿出来。”主人被马棍打得没法,只得叫老姢交出宝鸡、金卵和宝被来。娒儿说声“马棍,跟我走归。”马棍才停下了。这主人家贪心,得不到三件宝贝,反被狠打一番,眼光光看着娒儿带着宝贝跨出门外。

娒儿一回到家,拿出三件宝贝和金卵给阿妈看了明白,并把宝贝被骗的经过一五一十向阿妈讲了一遍。阿妈听了笑眯眯,后悔以前错怪了娒儿。

娒儿得了三件宝贝,要财有财,要吃有吃,新娘子讨来了,新屋造起了,田地也买起来,一生一世享受不尽啦。

讲述者:沈永祥
整理者:张福康

---

①极:穷。

② 啄啄儿:鸡。

天赐黄金

很早时候，有个叫林冲芳的穷书生，靠写字卖对度日。这个穷书生人老实，在路上拾得半文钱也不要，嘴巴连针也戳勿响，做事不会转弯抹角，家里穷得水洗了恁，下顿不接上顿，连粥汤也混勿牢。

那年十二月廿九，林冲芳家里米没有一升，柴没有一根，他还是饿着肚到街上去摆摊卖字。街上行人来来往往，忙着买过年货，谁还有心里来买字。林冲芳肚里唱空城计，想着老奸在家里镬盖开着等自己买点米回家过年，现在两手空空，有什么面皮回去？忽然，他脑筋一动，立刻提笔写了几个字，收起写字摊，背着布袋，急急忙忙朝当店走去。

林冲芳进了当店，站在高高的柜台面前，从布袋里拿出一张纸，踮着脚伸着仰头说："当 ...... 当东西哎！"

"什么东西？"

"当字。"

当店先生接过纸，展开一看，上面写着"天理良心"四个字。就恁四个字值什么钱？当店先生本想一口回绝了，但一想起东家的吩咐："腊月年边，穷人来当东西，不要叫他空手回去。"就问："你想当多少铜钿？"

林冲芳顺口说："当一百个铜钿。"

当店先生看见林冲芳身穿破夹袄，冻得抖抖动，心想这个

穷书生得确实无路可走了,就假装懵懂,把一百个铜钿和当票给了他。

林冲芳快活煞,连忙到街上去,用二十个铜钿买米,十几个铜钿买菜,三步并做两步走,回到家里。老姢刘氏忙问:“相公,今日写字卖对生意一定蛮好哦!”林冲芳摇摇头:“还好?断个出息呢!”

“那你这些米、菜哪里来的?”

“当来的。”

刘氏问他拿什么东西去当,林冲芳说:“是拿‘天理良心’四个字去当的。”

“什么?做人全靠天理良心,当了天理良心,我们下半世怎么做人?我们宁可吊在大树上死,也不能出卖天理良心啊!”

林冲芳慌了:“那怎么办?”

刘氏说:“马上把它赎回来嘛!”林冲芳觉得有道理,真的去当店把“天理良心”赎了回来。别人家家户户在吃分岁酒,林冲芳两夫妻只得喝点水填填肚,喝了就困。

过了年,当店新春开市。东家听伙计说起有个穷生把“天理良心”赎回去的事,觉得这个书生家穷志不穷,诚实可靠,就寻访到林冲芳家,请他到当店里去当伙计,坐柜台做帐。这样,林冲芳夫妻才过上了好日子。

光阴如箭,转眼又是一年。十二月三十夜,东家吩咐林冲芳困在当店里,林冲芳一口答应了。半夜三更,忽然有人敲门要当东西,林冲芳说:“当柜已经封牢,明年出正来当吧!”

那人哀求说:“我儿子讨饭,也混不饱肚,我两老岁数大,出去讨饭走不动,饿得肚皮贴背脊。先生好心,做做德吧!”

林冲芳问他要当多少钱，老人说："多也不用，三百铜钿够了。"林冲芳凑巧身边带着三百铜钿，就开门把这三百铜钿递给老人，并问当的是什么，老人说："喏这个。"就把一个草包递上来。林冲芳用手摸一摸，重沉沉、冷冰冰的，心想："这三百铜钿就当我周济他两老吧！"接来草包，也不解开，就把它塞到床下去了。

新年初一天光早，东家叫林冲芳吃饭，林冲芳把昨天夜里老人来当东西的事告诉他。东家俯身伸手拉出草袋，解开一看，登时看呆了。原来草包里面放的是个黄金打的弥勒佛，掂掂有十四五斤重，弥勒佛上面写着：

冲芳靠天理良心，
三十日天赐黄金。
上段冲芳得，
下段东家分。

讲述者：黄茂瑞
整理者：张晓燕

画图传话

有对勿识字的夫妻，老公张三出门做生意，好久没有回家，老奸十分挂念，埋怨他连点音讯也没有。

有一回，老奸托便人带信给老公，信中画个细儿，当中一只船，下面一座屋，屋里有个女人。

张三接到信后，很难过，带信人问他为什么，他说老奸在骂他短命，全不恋家。带信人拿过信，说："信上没有一个字眼，你怎么晓得老奸骂你？"张三说："上面画这细儿，是说我短命；当中这只船是'全'的意思，下面这座屋和女人是指家里，不是骂我短命，全不恋家吗！"带信的人听了点点头。张三请他回家时，替他讲几句好话，安慰安慰他老奸，说自己生意忙，一时无法回去，并托他带一百元钱给老奸零用，还附上一封信。

这带信的人走到半路，把张三的家信拆开一看，里面全是一些不三不四的画，并没有提到带回多少钱，他顿时起了歪心，回到家里，只把八十元和这封信交给了张三的老奸。

张三老奸看过信后，对送信的人说："怎么少了二十元？这人争辩说："张三只托我带回八十元嘛！"张三老奸指指信上的画说："上面八只八哥，八八六十四，下面六只鹿[1]，六六

①鹿：鹿与温州方言"六"同音

三十六，加起来不是整整一百元吗？”送信的人一听，面孔红到耳朵根，只得把二十元倒吐出来，还给了张三老奸。

讲述者：王宝进
记录者：姜祥美



状元桥的传说

状元桥，是瓯江口附近的一爿地方，早年这里称六都，为什么后来叫做状元桥呢？说来有段故事。

相传南宋时节，这里还是一片水泽地，老百姓都住在一个个小岛上，来来往往都靠小船儿，出入十分不便。六都东头，有个渡口，水深湖面宽，若遇上风吹雨打，浪就会特别大，常常会发生沉船事故。

一天夜里，一个叫赵建大的书生，从温州城底先生那里借书回来，走到渡口时，已无船可渡了，只得在船埠头一棵榕树下坐下来，借着月光夜色，读起随身携带来的一本书，正读得入神，忽听见水面“噗噗”有响动，仔细看看，湖面上银光闪闪，没什么变化。心想：大概是看书累了。想着，就搁下书，闭上眼后，慢慢地就睡着了。

已是三更天了，起风了，一团黑云悄悄遮住了圆月。赵建大冻醒了，在树下翻个身，这时，他在朦朦胧胧中，好像听到水底下有人在说话，声音粗粗的。他警觉了，竖起耳朵仔细听。

一个说：“光阴过得真快呀，你瞧，我做死鬼也做了一百年了，明朝我就要出世了。嘀嘀，总算解脱苦海了。”

另一个问：“明朝什么人代替你做水鬼呀？”

那个就说：“有个跟老公相吵的妇人客。阎罗王说她的寿数已到。”

这刻,公鸡啼了,水底的讲话声也消失了。

赵建大打个滚,一骨碌爬起来,摸摸自个脸,不是做梦吧。

天光了,对岸也传来了船老大划浆的"伊呀"响,只片刻功夫,船到了,靠上岸。这时,果真从河边小路上走来了一个哭哭啼啼的妇人客,只见她面容憔悴,头发零乱,急急匆匆要上船。

赵建大一看,拼命拉住她衣角,大声说:"阿嫂,这船不能乘!"

这妇人客不理睬,手一挥,挡开了他。

船老大也在边上说:"天光早,你这读书呆吃错药啦!"也不管三七二十一,把竹篙一点,船离了岸。

赵建大急呵,双脚直跺,可也奈何不了。

那船到了湖中央深处的地方,忽然打起起旋转来,一旋一旋的,后来那船就莫名其妙地沉了,那个妇人客也落水不见了。

赵建大心里十分难过,他就走到一座庙里,许愿说:日后若是有了钱,一定要在这里造爿桥。

日子风吹糠,转眼好几年过去了。这年赵建大上京殿试夺魁,衣锦归乡,好不光彩。在经过这渡口时,心里又想起那件事,回家后,就捐出大批的银子,修了一座9孔的石拱桥。这桥造型美观,建筑精巧,真是方便了两岸的百姓。人们为永记赵状元的功劳,就把这桥叫做"状元桥,后来六都这一带地方,也被人们叫做状元桥了。

搜集整理者:曹凌云

三郎桥的传说

状元镇有个三郎桥村，地处水域地带，与南西洋相邻，自然村分散，人口众多，出村就要过桥。该村有一条叫三郎桥。现在给大家讲个三郎桥的故事。

据传说，明朝万历年间，这里有一家三兄第都相争办公益，老三称三郎在朝中当光禄寺大夫，老大、老二都不认输，三兄弟各造一大桥。老大造高桥，高桥顾名思义，又长又高，桥形弓式，中间高两头低，宽度只有三粒石条，又没有桥栏，是到大岙溪必经之桥，中间看下去水面只一眼之遥，许多人过桥脚发抖。老二兴造溪口桥，是村庄通自然村的桥梁。老三在温州塘河上建造一条石板铺成弓形式的永济桥，因为该村里早年有一座寺院叫永济寺后来办小学。三郎加寺院得名，此桥三孔长达 15 米，宽度为 5 粒石板。重建于清朝康熙年间，桥形依旧弓式，背高两头峻下，桥板上凿有齿印，供行人上下好走。八十年代由于温州煤船运输桥孔窄小，拆掉石板桥，改建混凝土平桥，桥上标有“三郎桥”三字。所以自古以来远近地方都称此地方为三郎桥。

讲述者：包克友
整理者：尤国贤

响动岩的故事

从前刘伯爵军师到大罗山访有没有起兵造反的新王。一天刘伯爵军师骑马路过一爿田垟，看见一个妇女独自在田间插秧，他开口：插田娘，插田娘，一天能插几丛几条秧？那妇女无法回答。回家对儿子说，你在家堆泥人，母亲插秧被人取笑。儿子问母亲有谁取笑？母亲说，今天有个骑马郎路过这样问我，我对答不出。当场儿子告诉母亲讲，明天如果骑马郎来时，你就这样回答：骑马郎儿高又高，你晓得马头马尾有几条毛？第二天，刘伯爵又来到了田间，又问起昨天的话。农妇马上用儿子教给的话回了刘伯爵。刘伯爵一听感到奇怪，想起该妇女昨天不能对答，今天却有这一套，就问那妇女：你今天说的这套话是谁教你说的。农妇说："儿子教的"。"你儿子在哪里"？"儿子在家里堆泥人"。接着问：有多少泥人？回答：三担乌豆嵌眼睛还只用了一个尖。可见泥人很多很多。

刘伯爵探得信息，得知这个就是李王，要兴兵夺天下，奏请皇帝派兵围剿。这时李王还有许多泥人未嵌眼睛还是目瞠人，就出动泥人作战，第一天目瞠兵在前头，用菖蒲当箭，柴茅当大刀，猛打猛杀，打了个胜仗。李王想目瞠兵都能打赢，如果光眼在前还会更赢。第二天，就由光眼的打头阵，目瞠兵在后面，不料目瞠的乱打乱杀，把自己的人都杀死了。李王战败从大罗山退永嘉场到瑞安去，将 18 把金交椅藏在响动岩的岩

石下，他脚一跺岩坦下开了门，岩石响起声音。从此，凡有人在山上叫一声，远远有响声回音。所以就称这里为“响动岩”。附近还有一个山尖叫作“李王尖”，就是李王的兵站。

讲述者：虞碎溪
整理者：尤国贤



石坦流米岩

据传说，大概在汉代年间，状元石坦蔡宅底靠近山边有一个流米岩。这个岩有一人多高，岩半腰有一道岩缝，从岩缝中流出的米供给当时寺院里的和尚。这个寺院就是石坦北岸塘河畔的水陆寺。解放后寺院被政府作为国家粮食仓库，这是后话。

流米岩流出的米只够寺院里和尚吃，没有多余，人数多流米多，人数少流米少，一人有吃，人多也有吃。当时寺院人数不多，只有七八个人。一天，当家的老和尚外出了，一个和尚儿起贪心，想多流点米给自己，便拿来一枚铁凿子把岩缝凿开大一点可以多流米。不料，这样一凿，流米停止了。和尚儿后悔不了，不该贪心断了米。从此，和尚都只好外出化缘了。

流米岩不流米了，却流清泉供应百姓。这口清泉远近有名，夏天冰，冬天暖，喝起来清甜可口，胜过当今的矿泉水。许多老百姓到这里挑水。后来，在流米岩下面用水泥筑起了水池，从此，取水更加方便。直到 1996 年高速公路建设打断了水脉，这口泉水如今水源很小了。真叫可惜。

讲述者：王定金

整理者：尤国贤



石坦流米岩

缺页

石头鬼的传说

状元石坦岩岙与西台岙交界地靠近路边，有个山弯叫巫山弯，也有人称“雨伞合”。是个冷落的地方。行人晚上夜间路过此处都有点害怕。

这个山弯上面有个大岩石，岩石背象个田蟢儿，并且有许多足迹，有人说是仙人的脚印。传说这里是个田蟢儿精，妖精有时化妆成美女，穿红披绿，一下子在路上，一会儿无形无踪，有时也会化作一条蛇。田蟢儿精很贪吃的，常想人给它供祭物。经常夜间从山崖上给过路人抛石头，所以人们称这里有个石头鬼，凡运气不好的过路人被石头抛中受伤或得病，都要备祭礼去烧香祭拜石头鬼。因此山弯里面立了一个小庙儿。

因为这个山弯偏僻冷落，早年有人在这里冒充石头鬼向过路人扔石头，曾有劫贼在此打劫，也有打赌人赌输了钱在这里向过路人行劫。如今，这个山弯建了铁路，昔日荒凉景象已不复存在。

讲述者：虞碎溪
整理者：尤国贤

河水鬼保榕树

龙湾状元石坦是个古老村庄，人们习惯都称“石坦壇上，蒲州排上”。石坦南北岸有好几棵大榕树，其中一棵树干最粗、年代最久就算石坦上头的古榕。这棵古榕树冠特别大，夏天是人们乘凉解暑的好去处，过去老百姓家中没有电风扇，更看不到空调。每年夏天中午许多群众都坐在榕树下的河码头石阶上乘凉，享受阵阵凉风，男女老少谈古论今。石坦南岸蔡宅底一位姓蔡的老伯到石坦上头截取一段树枝作为水车车架用，另外将一段会发梢的树枝栽在石坦壇上蔡宅祠堂边侧的河坝上，长起来当作风水树，这棵风水树生长很快，如今干大枝盛叶茂，象把大伞，成了塘河边上的绿荫，增添了壇上的景色。一直没有受到人为损坏。殊不知，许多地方的风水树都有些砍枝刨干等“毁容”，这棵榕树至今保护很好。早年石坦蔡宅底有个叫蔡德元在这个榕树的河边跳河自杀，后来都讲这河边有河水鬼上岸，人们不敢对榕树动手，更无人毁坏榕树，受到了保护。真是河水鬼保榕树。

讲述者：蔡祖武

整理者：尤国贤

石坦迎佛

早年,状元茅竹桥有家周姓富户,女儿生得一貌人才,长大后托媒人说亲,想找个门当户对的夫家,媒人走东家串西家,不是家庭条件不大好,就是时辰八时不合。后来讲到石坦蔡宅底有户姓蔡人家,家庭富有,儿郎人品好且有个差司儿当当。周家听了媒人之说,觉得蛮好,便同意这门亲事,过了不久男方送上财礼,周家办好嫁妆,择个黄道吉日,让女儿出嫁上门。

正当抬亲好日好时,周家的女儿哭着不肯上轿。父母家人问她什么原因,这时女儿才说石坦离茅竹桥恁远,每年正月十六迎佛热闹的场面看不到了。原来,茅竹桥地方上迎佛很热闹,有三尊佛抬出来迎,在地方上兜来兜去。因此不愿嫁到石坦蔡宅底。家人听说此言,就对女儿说很容易办到,当场答应她,以后迎佛迎到石坦蔡宅底给你看,女儿才上了轿。

第二年正月十六,果然茅竹桥迎佛迎到石坦蔡宅底。有黑面的玄大爷、白面的许仙爷、红面的关老爷三尊佛迎到石坦壇上时,蔡宅底路口门头摆祭立香案,三位蔡氏老人跪地接拜。抬着三尊佛在蔡宅底路上跑来跑去,兜了好儿圈。从此,茅竹桥迎佛,迎到了石坦蔡宅底。

讲述者:蔡祖武
整理者:尤国贤

贴“大喜”的故事

每逢过年，永嘉场乃至远近地方，挨家挨户正门都贴“大吉”，表示大吉大利，新年吉祥。到底贴“大吉”起源在哪里？

据传说，贴“大吉”起源于周朝，姜子牙在昆仑山40年，80岁下山遇周文王，82岁娶老婆。周文王死后，周王登基封姜子牙为丞相，实为军师，他问姜子牙：周朝江山有多久？姜子牙退了880步，叫他再退不能退了。姜子牙讲周朝天下就是880年。周王问：你说保我江山，你不能活到880岁，怎么办？姜子牙吩咐：我死后勿将我埋葬，而把棺材停放在五朝门，不论哪个方向发生作乱，将我的棺材头朝向哪里，那里就会平息。

日子久了，发现姜子牙的棺材生虫了，相爷的棺材怎么会生虫？就把棺材打开看看，打开一看，棺材当中不见骨头，什么东西都没有，只看到“大吉”两个字。所以，一直流行贴“大吉”，说大吉就是保国家太平，家门清吉，万事吉利。如今大吉人人喜欢，老百姓家门都贴红纸大吉过新年。

整理者：尤国贤

贴“双喜”的故事

温州人都称结婚为入洞房，并贴“囍”字，在洞房间门窗上、桌上、橱上，古代在轿上如今在接新娘的车上、电视机、冰箱嫁妆上都贴上红纸剪的“囍”字，表示吉祥。

洞房起源于古代秦始皇年间。秦始皇统一六国后，为了寻欢作乐，建造了一座规模宏大的阿房宫，强行挑选天下美女。美女中有一位出身官家女子，秀美聪明勇敢，她排行第三，人称三姑娘，因不甘心过那奴役黑暗的生活，便逃出宫外直奔东方华山。当时，秦始皇害怕百姓不满起来造反，下令焚烧百家书籍，活埋读书人，有一位叫沈博的读书人为逃命来到了华山。一天，他们两在密林深处相遇，各自都谈起了自己的不幸遭遇，彼此产生了感情，结为患难夫妻。他们在一块大青石底下，发现了一个仅容纳两人的小洞，就把这个小洞作为他们结婚的房间，所以称为入洞房，他们不畏强暴获得了自由。洞房由此流传。

贴“囍”字的起源于当时年方二十的王安石。他在赴京应试途中，经过马家镇，正遇马家小姐出对联择女婿，在走马灯上写着：“走马灯，灯走马，灯熄马停步”的上联。希望有人对下联，这时王安石正忙着赶考，未加仔细想，便上京去了。

王安石在科考中顺利通过笔试。在面试时，主考官指着考场外的飞虎旗，吟了一句下联：“飞虎旗，旗飞虎，旗卷虎藏

身”。让王安石对上联。王安石机灵一动，随即拿马家镇的上联应对，真是天衣无缝。考试完毕后，王安石返乡途中，又经过马家镇，并以主考官的诗作下联向马家应对，“走马灯，灯走马，灯熄马停步”；“飞虎旗，旗飞虎，旗卷虎藏身”。结果被马员外择为女婿。结婚那天，王安石又接到金榜题名喜报，好一个喜上加喜，王安石心想既是双喜临门，何不将两个“喜”字拼成一个呢？于是，他挥笔在大红纸上写了一个双喜字，贴在门上，从此，这个双喜的“囍”字便在民间广泛流传至今。

整理者：尤国贤

龙船湾

很久很久以前，有一年端午节，永强宁桥一带在划龙船，大河两岸人山人海，争看龙船比赛。

有两只龙船你追我赶，斗得十分起劲，“快呀！快呀！”岸上观众拼命喊，船上后生拼命划。突然，一只龙船象箭恁冲出河面，飞进附近山坳，把山两边的岩石冲得直竖起来，向两旁靠拢让出一条路。那只龙船滑过山谷，竟一下子飞腾起来，直冲云霄，把地上的人惊呆了。

大家抬头仰望，只见那只龙船在天空飞了一个很大很大的圆圈，不一会就无影无踪了。

八月十五晚上，大家正在赏月，忽见一只龙船从天而降，三十六把浆“刹”地一声甩下，鼓息了，锣也停了，从龙船上跳出四十来个后生，个个讲肚饿得咕咕叫，一回到家，就喊“拿粽来！”大家听了，顿时笑出了眼泪，现在吃月饼了，哪还有粽！原来这只龙船在天上划了个大圆圈，还飞上了银河，一气划了三个多月，这班后生还蒙在鼓里呢。

宁桥那个被龙船冲过的山谷，人们取名叫“龙船湾”。你去看吧，山两边的岩石至今都是笔峻笔峻的。

讲述者：林阿娇
整理者：林一琼

田蟢儿[①]迁居

永强桑岙有个深潭，水清见底。深潭附近有座道观，里面住着两个道士，一老一小。这老道士擅长绘画，不管人物、山水、花鸟，没一样勿精工，他卧房里挂着的那幅《碧潭月色》图，画的就是道观附近那个深潭。只见那清粼粼的水底，半爿月，几颗星，轻轻晃荡着；潭边的竹丛里，一个道童正弯着腰在那里打水，就象活的。

一日，太阳快落山，一个提着只小水桶的后生儿走进道观。他见了老道士，就作揖道："道长，我是路过的，天快要黑了，附近又找不到客栈，想在你这里宿一夜，可以吗？"

老道士见他那只小木桶里面装着油泥（桐油拌砺灰），上面还有一把泥刀，料是做泥水的，就说："做手艺的真辛苦，你住下来吧。"说罢，就叫道童拿来两个麦饼，给他充饥。

第二日早饭后，老道士问后生儿："客人是做泥水的吧？"那人答道："泥水、髹漆都来。"道士听说他会髹漆，心里乐啦！说："你就在这里多住几天吧，便饭便菜，勿嫌造次。我这墙壁刚粉刷过，只是还少些点缀。这样好吗？我勾图，你上漆，工钱多少你只管讲好了。"后生儿想了想，答道："我没有带油漆，只带了点油泥；再说，一人吹箫，一人捺窟，干起活来也拗手，还是让我一个人来，你看怎样？"

老道士看他那副十足自信的样子，就什么都勿讲，点点头

同意了。

后生儿到附近村庄里转了转，带回来四只田蟢儿，两只圆脐的，两只长脐的，又大又肥。老道士见了说："饭菜早备好了，还买这做什么？"后生儿笑笑说："这两天我自己烧起来吃，过个几天再打扰你们吧！"就转身往外走。

他来到深潭边，把四只田蟢儿都放在地上，让它们自己爬，一只往东，一只往西，还有两只沿着潭壁爬下去了。他看看这只，又看看那只，有时索性盯住一只，看得出神，就象鉴赏什么稀世奇珍一色。一直看到天黑下来才往回走。这时候，他才觉得肚子都饿扁了，嚯，中饭都还没有吃呐！

第二日，天才蒙蒙亮，老道士就起床，他怎么也没有想到，那后生儿这么早又拿着田蟢儿从外面进来。后生儿勿等老道士开口，就笑着讲："今日这四只比昨日的瘦点、小点，吃起来嘛，味道勿见得差多少。"接着又讲："我有点事出去一趟，到黄昏边才能回来，先告诉你一声。"说着转身就往外走，他到底往哪进而去？还不是和昨天一样，到那潭边玩田蟢儿去呀！

到第三日，后生儿挈出那只小木桶做生活了。他先挖了一块油泥，三下捏四下捏，捏成一个田蟢儿坯，接着两只，三只，四只……一共八只，都粘在墙壁上，以后，他拿起雕刀来，想想雕雕，雕雕想想，化了整整两天功夫，统统塑好了。老道士细看这些田蟢儿，八只八个样，比活的还活，真出神。这时，老道士忽然想起一件事，就走进卧房，出来的时候，他两只手捧着银子，可那个后生儿早已经离开了。

这天深夜，道童忽听到一阵"沙沙沙"的声音，开头很轻，后来渐渐响起来了，他掀了棉被，披衣起来，点亮油灯，顺着声音悄悄走去，哟，堂壁上的田蟢儿都活了，一只只正往下爬

哩！他急忙扑过去，把那只最小的捉住了，其余七只好似听到了响动，都急着往回爬，一爬到它们原来位置上，就一动不动了。道童把捉牢的那只田蟢儿，放到床下水桶里去，又上床睡觉了。

天亮了，老道士起来了，他发现堂壁上少了只田蟢儿。正觉得奇怪，道童走过来了，把夜里发生的事一五一十告诉师父。老道士听说那只田蟢儿放在水桶里，赶紧去看，哪晓得里面什么都没有啦！两个人你找来，我找去，角角落落都找遍了，还是连田蟢儿的影子都没找着，老道士坐在卧房床沿呆个大半天，一抬头，只见壁上挂着的那幅《碧潭月色》图上，一只田蟢儿正在深潭边沿爬，他不由惊呼起来："找到了，找到了！"这一叫，田蟢儿一下子不动了。老道士走过去看个仔细，果真是那只油泥塑成的，从此，它就在这里落户了。

讲述者：古　塞
整理者：吴孟前

① 田蟢儿：河蟹。

曾衍东泼墨画龙

清代，有个名叫曾衍东的山东才子，花鸟琴棋诗字画，样样精通。他做过几任七品芝麻官，能体察黎民百姓的苦处，做了不少好事。只因他心直口快骨头硬，三番五次顶撞上司，官丢了勿算，还被流放到温州来。

曾衍东来到温州后，人生地不熟，靠着画画换点铜钿打发日子。此人有这么个脾气，碰到钱臭逼人的阔佬向他买画，他就扳起面孔请你吃闭门羹。平时，他画什么，都勿当一回事，点点划划，涂涂抹抹，没几笔，纸上便山呀水呀鸡呀牛呀什么的，全活灵活现了。

一次，曾衍东路过永强下垟街，碰到当地一个叫张六阶的老童生。这张六阶肚里墨水不多，倒喜欢收藏字画，这次在家门口遇着了曾衍东，机会难得，便把他请进家里来，摆酒款待，还特意留他住几天，画几幅画。曾衍东见这位主人满有诚意，不好意思推脱，也就答应了。

几天之后，张六阶搬出一个大砚台，叫来个佣人磨墨，把磨好的墨水都倒在水桶里。磨了两天，墨水快半桶了，曾衍东对那佣人讲："从现在起，你都用醋来磨墨吧，要磨得浓，磨好倒在另一只大桶里。"那佣人就照着做了。

墨水都磨好了，曾衍东还是整日嬉嬉躺躺，连宣纸都没瞄一眼。这天，曾衍东对张六阶说："我在府上半个月了，承蒙热

情款待，十分感激！今天我告辞了，容来日再谢吧。”说罢，打了个拱，就转身向门口走去。张六阶赶上去，拉住他的手说：“你不是答应给我画画吗？”

曾衍东笑笑说：“哦，我都忘了。那就快拿匹白帛来，对半剪开，缝成大幅，平铺在篾簟上，把两桶墨水都放在旁边，我此刻就给你画啦！”

这下主人高兴呵，就从皮箱里拿出匹白帛，又命佣人照曾衍东的吩咐都准备定当。

曾衍东拿起笔，蘸上浓墨，刚要落去，哪晓得他提起右脚，猛地“噔、噔”两下，把两桶墨水都踢翻在白帛上，随又提笔在白帛上挥了几挥，然后用力把笔一摔，半句话不讲，转身走了。

这个奇突的举动把个张六阶都惊呆了，等清醒过来时，曾衍东早已不知道去向。张六阶只好自认晦气，就叫佣人把白帛拿到河里洗一洗，打算染青了另派用场。

佣人把洗过的白帛抖抖平，晒在道坦竹竿上，张六阶从厅堂里望过去，一下子双眼瞪得大大的，奇啊！只见白帛上乌云滚滚，翻江倒海，一条张牙舞爪的巨龙正在打雷闪电中扑腾。他讲不出有多高兴，就三脚两跳奔过去，上看下看，左看右看，不禁手舞脚蹈起来，他端了把竹椅，坐在那里，边观赏边守护，等它一干，就摺好放进木箱里去了。据说，这幅名画到现在仍由他的儿孙珍藏着。

讲述者：王　朴
整理者：孟　前

杨文广收妖

相传北宋时候，永嘉大罗山十八洞，个个都被妖精霸占。这些妖精，四出兴妖作怪，害得当地老百姓不得安宁，人人叫苦连天。

朝廷命令杨文广领兵到大罗山除妖。杨文广千里迢迢，不怕劳苦，把妖精一个个地镇服了。每镇服一个妖精，就在洞口插上犁头，贴上封条，封闭洞口，不让妖怪再出来害人。不到三年时间，杨文广降服了十七个洞的妖怪，只剩杨公洞一个地方了。

杨公洞洞主是羊儿精，有点道行，他左思右想，想出了一条妙计来对付杨文广。

那日，杨文广来到杨公洞前，忽然看见大路边水田里躺着一只死鹭鸶，旁边有一只活鹭鸶张开翅膀，伸长头颈，“啊啊”叫得很悲惨。杨文广正看得出奇，前面来了一个老伯，胡须头发雪白白，手扶拐子，慢慢走过来。杨文广就问老伯说：“这叫什么鸟？为什么在这里叫？”老伯微微一笑，说：“这叫鹭鸶，活鸟哭死鸟，是同情自己同类。俗话说，鹭鸶勿吃鹭鸶肉，杨家勿杀杨家人嘛！”老伯说完，顾自走了。这老伯就是羊儿精化的。

杨文广哪里晓得内中奥妙？他听了以后，一想，我姓杨，这杨公洞洞主也姓杨，我怎么能杀他呢？算了吧，十八个洞已

经降服了十七个洞,留他一条活命好了。立即传令收兵,班师回朝。

谁晓得十八洞是洞洞有暗道相通的。等杨文广一走，十八洞的妖精仍旧出来害人。每逢过年过节，老百姓一定要担去三牲福礼祭拜,才能保得地方的一时太平。稍微怠慢一点,妖怪就作孽害人降灾，什么坏事都干得出来，使百姓吃尽苦头。

整理者:项延年

皇帝认母

相传汉朝第五代皇帝汉景帝，正宫娘娘不会生，三十六宫的嫔妃也不会生。皇帝没有太子，日夜担心皇位传不下去。

王丞相为了这事，也闷闷不乐。丞相夫人问明情由，献了一条计策，叫皇上从三十六宫的宫女当中，拣一个美貌的宫女侍候皇上，陪皇上困，一等她身怀六甲，就叫正宫娘娘用纸蓬把肚垫高，装做怀孕。等宫女生下孩子，娘娘就当自己生的太子，把那宫女留下来当奶娘。这样，可以瞒过众人眼目，传宗接代，永保江山。

景帝听了王丞相的禀奏，点点头说："此计甚妙！"就吩咐太监梅中林去选宫女。七拣八拣，拣了个叫爱娥的彩女，领到皇帝面前。皇上一看，她有沉鱼落雁之貌，闭花羞月之容，了不得快活，就日同乐，夜同床。不久，爱娥怀孕了，皇上就叫娘娘用纸蓬把肚垫高，装做大肚。以后，爱娥肚多高，娘娘也垫多高。十月怀胎，一朝分娩，爱娥生了个男孩，娘娘就当做自己亲生的太子，把爱娥留下当奶娘。文武百官晓得娘娘生下太子，纷纷上殿贺喜，宫廷内外，喜气洋洋。统天下人也晓得皇上有太子了。

光阴发箭，转眼间太子长到三岁，正宫娘娘妒忌了，只愁宫女爱娥把太子养大，太子一认她做阿妈，将来正宫的名位会被夺去，就挑动皇上把爱娥杀了。皇上耳朵软，当即吩咐太监

梅中林提刀去杀爱娥。他说:“当初爱娥是你挑来的，还是由你去杀,省得以后麻烦。”

梅中林一到爱娥房间,爱娥笑脸相迎:“梅公公,今日来此何事?”梅中林瞪大眼睛说:“我是奉旨来杀你的。”“梅公公,你勿开玩笑。”梅中林一下亮出刀来,说:“同你开什么玩笑!”爱娥慌了:“我犯了什么罪?”梅中林说:“娘娘怕你以后会夺去正宫名位，叫我来杀你!”爱娥一听，气闷喉咙，顿时昏倒啦。梅中林心慈,杀勿落手。一会儿,爱娥慢慢醒过来,抱头大哭,跪地求饶。梅中林十分同情,蛮可怜她,就说:“勿哭勿哭,我放你逃生。”“梅公公,我逃走了,连累你怎么办?”“你只管逃走,不要管我。”爱娥再三拜谢救命之恩。她把太子抱在怀里，记牢太子左手掌心有点红硃砂；还把太子的小指头咬断了，又用自已的大指甲在太子的左面腹下刻了个指甲印做记号。接着，吻了几下太子的小脸儿，才无可奈何地放下，由梅中林领路,从御花园后门逃走。

过了一会，梅中林来禀报皇上:“万岁，爱娥逃走了!”皇上断定是梅中林放她逃走的,一怒之下,就把梅中林杀了。

从这时起,太子由正宫娘娘自己抚养。

那爱娥逃出了紫禁城,逃到了黑龙江的一座山上,走投无路，心想我为皇上生了个儿子，也落到这个地步，做人有什么意思，竟跳潭自尽。当她投水时，凑巧被一株大树挡住，勾在树杈上,顿时不省人事。后来,她被做豆腐的胡二救了回家。这胡二家里穷，三十岁还是个光棍，一男一女住在一起，就结成夫妻,天天做豆腐卖。

一日，胡二出去卖豆腐，听人说汉朝第六代皇帝登基，回家告诉老奸说:“新皇武帝登基了,老百姓都很快活。”就端出

酒来，两夫妻对饮。

未喝两杯，只见爱娥流出眼泪来。胡二问："娘子，你怎么流眼泪？"爱娥说："官人呀，这新皇帝是我的儿子哪！"胡二瞪了一眼，说："咄！你只喝点滴酒，怎么讲酒话了？"爱娥说："我们共十二年夫妻，我未向你讲真话，今日我把实情告诉你吧！"就把自己当彩女，与皇帝同床，生下太子，受娘娘迫害，梅公公相救等情由一五一十讲了出来。

"啊！原来你是皇宫里的彩女，生了太子差点送命，真是天大的冤枉呀！"胡二问怎么才能见到儿子。

爱娥想了半日，对胡二说："朝中王丞相是个老忠臣。当初把我选到内宫陪皇上，也是他出的主意。只有上京都去找到王丞相，才有法子认皇帝呵。"就拿出金银首饰当盘缠，叫老公马上动身。

胡二千辛万苦来到京都，找到了王丞相，说明原委。王丞相听说彩女爱娥还在世，自然快活。恰巧，武帝宣召王丞相进宫商议国事，王丞相就叫胡二扮作家人，把他带进内宫去，教给他一套朝见皇上和应对的话。

王丞相趁皇上高兴的时候，叫来胡二，说他有要事密奏皇上，皇上问他是哪里人，胡二说是黑龙江人。皇上问他所奏何事，胡二立刻跪地说："求万岁恩赐小人免死，小人才敢讲。"皇上说："朕就免你一死，快点讲来。"

胡二站了起来，说："万岁呀，你是我的儿啊！"

"呔！好大胆，立刻给我……"皇上本要说"给我斩首"，忽然一想，刚才金口已出，免他一死，只得改口说："立刻给我讲来，你胡言乱语，有何证据？"

胡二马上说："万岁呀，你左手掌心有点红色硃砂，左手小

指头被嘴咬断了，左面腹下有个深深的指甲印，这就是证据。”皇上一想，一点不错，就问胡二到底是什么人。胡二把当初彩女爱娥代生太子，梅公公救她逃生，后来跳潭自尽，自己把她救起，两人结成夫妻的经过讲了一番。皇上一听，动心了，忙问王丞相有没有这事，王丞相就把皇太祖的事详细禀奏了。皇上这时才相信自己是宫女所生，立刻派钦差骑千里马到黑龙江去迎接生母还朝。

当爱娥被接回皇宫时，皇上扑到阿妈怀里，连叫“阿妈，阿妈！”十分亲热。后来一想，皇帝阿妈转嫁别人，自己在文武百官面前有失体面，就对阿妈说：“过去阿妈受冤屈了，现在你打算怎么安身。”爱娥蛮机灵，懂得宫廷规矩，怕在宫里被人耻笑，也连累做皇帝的儿，就说：“陕西西安地方不错，我想到那里去安身。”皇上一听，乐得顺水推舟，立即降下一道圣旨，在西安造了一座九进的五凤楼，专门供给生母爱娥居住。留胡二在京都养老，把他们两个分开来。

后来，爱娥病死在西安，皇上特地驾临西安吊孝，吩咐拆倒了五凤楼，挖了山洞，做了非常讲究的陵墓，把生母爱娥安葬在那里。

记录者：项有标

王朋竹与章纶

温州永强有个叫王朋竹的人，打赌输了钱，欠了很多债，东躲西避，有家难归。

那年十月三十日，落大雪，王朋竹面黄肌瘦，身穿破衣，冷得抖抖动，饿得头晕眼花，躲在杨府爷神座下暖暖。有的人家到杨府庙祭冬还愿，摆下米元宝、猪头和果品。等他们一走，王朋竹就出来，抓祭品充饥。他吃了猪头肉，蹲在龙潭边喝水，只听得有人在背后咯咯响笑，回头一看，站着五个相貌奇里古怪的人，王朋竹大惊，正要逃走，一个怪人说："我们是江湖上五怪，来大罗山拜访杨府爷，顺便看看风景。阿哥为什么不回家过年，躲在这里吃冷食喝生水？"王朋竹就把赌输了躲债的事照直讲了。五怪中的一个说："我们五个兄弟天涯海角为家，你有家可归，快点回家去过年吧！"王朋竹说怕债主上门逼债，五怪说会帮他一手，叫他只管放心回去。王朋竹请五怪到他家里过年。五怪也勿推辞，就一同下山来。

王朋竹家里无柴无米，六个人只吃点从庙里带来的祭品。祭品吃完了，五怪叫王朋竹去做了个黄泥猪头，每日抹一次油，好当饭吃。正月初十，五怪要到京都去，临走时说："我们是福、禄、寿、喜、富五人，你时运好，碰到我们，一世人受用不尽啊！"当下教给王朋竹一条不用本钱做生意赚钱的门路，一下儿就不见了。

到了“五月烂，杨梅当饭”的时节，王朋竹照五怪的吩咐，到茶山去捡杨梅。茶山是有名的杨梅产地，那年又逢大年，连日落雨，满山满地都是杨梅，王朋竹捡了好几担杨梅，担回家晒成杨梅干。等到八月，把杨梅干运到京城去卖。当时京城痢疾蔓延，许多官员和老百姓病得厉害，无药可治。有个医生讲杨梅干好治痢疾，一传十十传百，王朋竹的杨梅干几天工夫就卖光，发了一笔大财。

一日，王朋竹听客栈掌柜说，议制郎中章纶是温州人，被奸臣陷害，坐在牢狱里。他就买通牢头，进去看望章纶。章纶关在内牢里墨黑黑，又湿又臭，王朋竹就用一大笔银子疏通关节，把章纶由内牢赎到外牢。章纶一到外牢，那个内牢因年久失修，倒坍下来，好几个犯人被压死在里面。

王朋竹再去探牢时，章纶流出眼泪说：“我坐牢恁长久，朝中恁多好友都没有来探牢。你与我素不相识，几次来看我，若没有你把我赎到外牢，我这条命早就保勿牢了。以后我章纶若得见天日，一定报答你救命之恩。”

后来，皇帝晓得章纶坐牢是冤枉的，就降旨释放他，称赞他是个忠臣，官封一品，还御赐一把龙凤九曲伞。

章纶把王朋竹相救的事禀奏皇上，皇上很感动，封王朋竹当浙南巡检司，还赐给圣旨一道，上面写着“来客不接去客不送”八个字，还在永强一都造了巡检司衙门和司城一座，府前建有下马亭，文官下轿，武官下马。巡检司衙门就在现在的永强庄泉乡。

讲述者：王成森、王挺锦

整理者：王炳隆、王选珍

娄一娄二造沙城

明朝时候，永嘉场九甲沙园地方，有个叫娄旺的种田人，娶妻张氏，夫妻勤劳节俭，日子过得蛮好。不到一年，张氏临盆，一胎生落双生婠，一个叫娄一，一个叫娄二。接生婆说，张氏生婠那日，她耳朵里听到波浪滚滚的声音，房间里香气扑鼻。更奇怪的是，双生婠日长夜大，到满月那天，连摇篮也睡不下了。

光阴如箭，转眼间过了十年。娄一娄二还是十岁的细儿，身材长得象十八九岁的后生，虎背熊腰，力强气壮，种田捕鱼，样样都能干。这年春耕时节，家里的牛生病，两个细儿合拉一张犁，比牛儿还走得快。父子三人一日就耕了五六亩田。

两兄弟长到十八岁那年，"倭儿贼"常常侵扰沿海一带，永嘉场要造沙城防御。那沙城工程大，造城所用的条石，有的重三四百斤，有的重五六百斤，轻的要两人抬，重的要四人或六人抬。娄一娄二两兄弟呢，干起来很轻松。娄一站在采石场凤凰山脚，一个人搬条石装上木排，再把木排顺着潮水运到沙城海边。娄二站在城脚，卸下木排上的条石来筑城。兄弟两人，重的条石一人抱一条，轻的一人肩上扛一条，胳肢窝夹一条，脚步走得又轻快。大家都把娄一娄二两兄弟看做是下凡的天兵天将，特地来帮助老百姓造城的。

过了三年，沙城造成功。哪里晓得七月十五日黄昏时节，

一下子电光闪闪，雷声隆隆，大雨倒倒落，海浪又大，好比排山倒海恁向沙城猛扑过来，冲塌了城墙的一个角，潮水涌进了城里。一时间，"哐！哐！哐！……"从沙城各个关口传来了一阵阵紧急的锣声："城塌了！城塌了！"一场大灾难就要来临。

就在这危急关头，娄一娄二勇气百倍，带领一班青壮年登上城头抢救。娄家兄弟急忙抱起大石头来堵缺口。堵呀堵呀，缺口被堵住了。忽然一道电光划破夜空，轰隆一声巨响，兄弟两人一起被扑来的恶浪卷进大海里了。人们赶紧喊叫抢救娄一娄二，只是一片海水，到哪里去找他们的踪影呢？一会儿，潮水退去，风停雨止，沙城侥幸保存下来，娄一娄二兄弟却永远不见了。

当地老百姓为了纪念娄一娄二的功绩，特地造庙塑像，把他们当作神佛来祭拜。

讲述者：项延年
整理者：王　朴

武状元和沙城

永嘉场五都出了个武状元，名叫王琪。这王琪怎么得中武状元呢？

那是明朝嘉靖年间,朝廷招考武状元,天下举人一个个上京应考,在校场上大比武,十八般武艺一件件试高低。

当比试飞马射箭时，最后剩下浙江的王琪和湖南的胡二比输赢。

张阁老陪着嘉靖皇帝坐在擂台上观看比武。先是胡二飞马跑了三圈,进百步,退百步,拉弓射箭,三箭连中红心,加上十八般武艺件件精通,博得人人喝彩。正当他得意的时候,忽听得一声大喊:“我来了！”众人定睛一看，只见王琪身披甲胄,腰佩箭袋,骑坐骏马飞奔而出,一口气跑近擂台,突然紧拉马缰，一下子从马背上翻下身来。这骏马真灵，好象懂得人意,它见人翻下来,立刻又开四蹄慢跑,王琪眼快手紧,趁这机会来个猿猴翻身,一跳跳上了马背,双腿一夹马肚,高扬马鞭,飞也似的跑着。

张阁老晓得王琪是永嘉县永强人，有心抬举他，就回禀说:“万岁,他这马上功夫顶好,马跑得恁快,他只轻轻一攀就上去了,真是力大无穷啊,别的本领必定都很高强。”嘉靖皇帝只懂文不懂武,连连点头,说:“那好,射箭免试了,我就点他做武状元吧！”

就这样，王琪中了武状元。那胡二死不服输，一气之下，在洞盘山上立寨，招兵买马，与王琪作对头，常常带领喽罗攻打永嘉场。

张阁老看看不好，就向嘉靖皇帝奏上一本，要造城防御。嘉靖问道："听说永嘉场在海边，造城的石头到哪里去弄？"张阁老说："永嘉场东面海上有座凤凰山，只要开采它一只翼膀的岩石来造城就够了。"嘉靖说："那就限你三年造好。"

圣旨一下，张阁老就叫娄一、娄二兄弟当督工，在永兴境内动工造城。张阁老把"三年"造城错听做"三月"造成，逼得娄家兄弟愁死。他们兄弟想了个办法，来个三抽一、四抽二，抽调人丁造城。又用木头做了几个很大很大的木盘，放在海面上，把凤凰山上开出来的石头搬到大木盘上，给潮水推到海边，再运来造城。前后不到三个月，就造好一条城。只因永兴这一带沙田多，城墙是造在沙田上的，所以起名叫做"沙城"。

讲述者：阿　塘

整理者：项有标

智退倭儿贼

明朝嘉靖三十九年，永嘉场老百姓为了防御倭儿贼的侵扰,筑好了三都的永昌城堡,日夜派人防守。诡计多端的倭儿贼几次来攻,都被城堡内的炮火打退,死伤很多。他们不甘心失败,就放火烧城门。城门被烧毁了,但里面还有一重门,倭儿贼旡办法，只得在城西雀墩高筑瞭望台，日夜监视城里动静,想用围困的毒计,把城内军民活活饿死。

时间一久,城内情势十分危急,一缺粮草,二无救兵。就在这紧急关头,守城统领王叔杲想出一条妙计,秘密下令,要城内家家户户把留下的砻糖都拿出来，用水弄湿，翻晒在街头巷尾的路上;又安排一些人划船,船底放着重物,上面盖上一层砻糠，在小河里东划西划；另外，叫一些人在踏碓屋（碾米的地方）里进进出出。倭儿贼的头领在望远镜里看到这种情况,只当城里粮足人安,围困也没有用,只好下令退兵。

讲述者:徐　珍
整理者:王会秀

石头开花

明朝初年，汤和公奉皇帝圣旨带兵来温州龙湾宁村抗击倭寇侵扰，发动当地老百姓，采集四方的石头，运到宁村建造城堡。

后来打败了倭寇，在打扫战场的时候，一个士兵忽然在战场上发现一块黑色的石头开出了一朵十分鲜艳的红花，禁勿住欢天喜地高声呼喊："呵，石头开花了！呵，石头开花了！"一时间士兵们和村上的老百姓都围拢来观赏石头开花的奇事。许多人说"我们打赢了，石头也高兴哩！"村里一位长辈捋捋胡须，笑咪咪说："这石头是个吉利物，把它抬到村里去吧！"

宁村百姓为了纪念抗倭有功的汤和，特地建造了一座汤和公庙，把这块开过花的石头放在汤和公庙当中。许多善男信女来庙里烧香时，常常用水浇这块开过红花的石头，还伸出手在石头上摸摸，据说，摸了会得到吉祥的。

讲述者：叶宝崇
整理者：张华燕

刘秀和快活岭

在汉代时候,刘秀被王莽的兵将追捕得紧,就慌慌张张逃难。一天,他逃到龙湾地方,抬头一看,东有大海,西有高山松林,只当到了天的尽头,心中越发惊慌。他赶紧登上山路石级,爬到岭头,站在山上向下一看,只见眼前十里黄花,一条条河流,一个个村庄,风景秀丽,刘秀不觉哈哈大笑。这条岭后来就名叫快活岭。

刘秀逃到温州水心村,精疲力尽,双脚疼痛,他叫一个划小船的人来摆渡过河。船夫说,竹篾做的桨箍坏了,船勿能划。刘秀说:“篾桨箍坏了,那就用稻草绳做一个吧!”船夫笑着说:“狗若能耕田,还养牛做什么?——稻草绳勿牢呀!”刘秀大声说:“我说稻草绳牢,你只管用好了。”那船夫用稻草绳做了个桨箍试试看,划起来真的好用。直到现在,水心人打船装载砖瓦,都是用稻草绳做桨箍,他们说稻草绳做的桨箍和竹篾做的桨箍一样牢呐!

刘秀逃到永强七甲盐坦,忽然天下大雨,他没有雨伞,就拿盐民的桶盖来遮雨。盐民说:“卤桶没盖,大雨会把桶里的盐卤冲淡的。”刘秀说:“勿会冲淡的,你放心好了!”盐民同情过路人被雨淋,就把桶盖借给他。

刘透逃到梅头盐坦时,雨过天晴,勿要再用桶盖遮头了,就把七甲带来的桶盖盖在梅头盐坦的卤桶上。梅头的盐民

说:“我的卤桶上已经有一个盖了。”刘秀笑着说:“一个盖勿严密,两个盖才勿会漏雨呢!”后来,七甲盐坦的卤桶勿用桶盖也勿要紧,梅头盐坦的卤桶盖上一个盖还会漏,一定要盖上两个桶盖。

讲述者:王　新

整理者:项延年





刘秀与快活岭

缺 页

宁村惩倭

明嘉靖年间，抗倭名将戚继光在永嘉场宁村所一带，消灭了一股登陆的倭寇。过了几日，将军接到了倭寇侵犯福建的急报，就率领戚家军南下，只留下了部将郑生的一百多兵马守卫宁村所。

郑生几年来跟随戚继光南征北战，晓得倭寇奸刁，一定会趁机卷土重来，驻扎宁村的兵力单薄，要想打败来侵犯的敌人，顶要紧的就是发动百姓，武装民丁。所以他常常和士兵一起，日里帮百姓种田，黄昏训练民丁。还在长长的海堤上，每隔十来步路就摆个捉鱼用的竹笼。这个竹笼约半人来高，都仆倒放，颈部用两根短竹竿撑着，口朝大海，海上的倭寇远远见这一溜儿排着的竹笼，只当是大炮，都呒胆靠近。

后来，假炮还是被倭寇识破了。一日，倭寇纠集了大约七百人，从海里爬上来，郑生立即带领四百军民，迎头痛打。郑生顶勇猛，他那一口神出鬼没的大刀，左砍右劈，好比斩瓜切菜一色，兵民们也勇气百倍，一个抵十个，杀得敌人招架不住，拼死命向海边逃。正在这里，海上又开来十几船倭贼，潮水恁爬上岸来。郑生看看敌我兵力相差恁大，就命令军民撤回所城内，关起城门，打算在城头跟倭寇拼输赢。

这宁村城被倭寇围困了三日三夜，援兵未到，箭也用光了。郑生眼看敌人就要开始强攻，就制定了一项特殊的战术，

叫家家户户把空酒缸、空陶罐都搬到城头上，把尿呀尿屎呀烧得滚烫倒进去，敌人一攻到城下，守城军民立刻将这些坛坛罐罐盖头盖脑地向他们掼去。倭寇受到这种特殊武器的攻击，从头到脚都是粪便，又脏、又臭、又烫，吓得吱吱哇哇拼命抱头逃。正当他们抢着上船，几百军民箭恁冲出城门，喊杀声震天响，刀光闪闪，可比秋风扫落叶，来不及上船的敌寇统统都成了刀下之鬼啦！



讲述者：陈国珍
整理者：吴孟前

候王庙的故事

灵昆岛上有一条古老的街道,叫山下街,在这条既短又狭的山下街上有一座很简陋的“候王庙”。这个候王就是管理灵昆平安的“土地爷”。说起这座候王庙,与灵昆岛还有一段不寻常的历史呢。

那是在西汉末年,王莽篡位,刘秀逃难。他一路上风餐露宿,饱受艰辛,为避追兵,东藏西躲,翻山越岭。最后终于逃到了温州,走过了矮凳桥,渡过了瓯江水,来到盘石东门外时,被一条波涛翻滚的瓯江拦住了去路。这时,后有追兵,前有江阻,上天无路,入地无门。刘秀仰天长叹:“天亡我也!”正当他悲观绝望时,突然从江面传来兵马奔走声音。他注目观看,只见“双昆山的海门口蜃气凝结,隐现楼台城橹,旗帜甲马锦幔,光彩动人。”刘秀喜出望外。这时,有一只小船劈波斩浪飞速朝盘石方向划来。刘秀高喊:“船家,快来救我!”小船靠岸,原来是一位穿白衣的打渔人。

刘秀上了船,船离了岸,朝双昆山海门口划去。当时正好潮落,顺风顺水,小船很快进入海门口,到了单昆山,原来是一片滩涂,中间是一条浦江,浦江南岸还有一座小山头,像一头水牛卧在海中,人称卧牛山。就是如今的双昆山。刘秀正在惊奇,又听到盘石方向传来追兵呐喊。刘秀心中惊慌,打渔人好像没事一样吩咐刘秀坐牢,勿慌,他只顾顺着浦江划去,划呀

划,划了好一会儿,又是一片滩涂,荒无人烟,前面又有大海隔阻。刘秀坐在船中望海思念:“我到底向何处去?”打渔人看出刘秀心思,说:“你只有再渡江上大罗山去。”打渔人帮助刘秀上了岸,在瓯江趁船过江到了永强,爬上大罗山,才快活起来,他朝昆山方向张望,打渔人连船都无影无踪。

后来刘秀到了平阳钱库,重整兵马,消灭了王莽,做了皇帝,国号东汉,自称光武帝。

刘秀登基后,深感打渔人救命之恩和昆山灵气所钟,神灵护佑,故赐昆山为灵昆,命在山下建造一庙,纪念打渔人救驾有功,并御笔题词:“营救汉主赖封东瓯主宰。”这便是“候王庙”的来历。后来,这条浦江就叫“官河港”,刘秀上岸的地方叫“海思”,就是现在的海思村。

整理者:周巨松

双昆宫

宋仁宗年间，双昆山下有一个洞，直通黄华洞，“洞落千丈地过脉，先生一线透天门”。曲折幽深，变幻莫测。原在黄华洞修炼多年的陈红莲、陈白莲两姐妹闻名来到双昆山山洞修炼，由于两姐妹道行高深、又精通医术，在这里修炼，经常为过往船民消灾排难，外出游医为地方百姓治病救人。一天，红莲得到消息，杨文广带兵驻扎大罗山，所以，她到永强走一趟，路过上京一户人家门口，听见屋内有男人哭声，想必有伤心苦悲之事，她进屋想问个究竟。原来男人名叫阮章良，妻子被大罗山铁板洞中的铁板真精抢走。陈红莲听了好可恼，立刻写好一封书信，吩咐阮章良送给平蛮大元帅杨文广。

章良问：“杨元帅若问写信人是谁，我如何回答？”

红莲讲：“你只讲双昆山下，姓陈的女子。”

章良接信立即动身去大罗山平蛮大元帅驻军营盘，把信交给杨文广。杨元帅拆信一看，心中大喜。杨文广想，我奉命带兵征付南蛮 18 洞，所向披靡，只有最后一个大罗山铁板洞，住着一个铁板真精，头像双梨桃，口舌吐出有三尺长，铜身铁骨，会腾云驾雾，小妖无数，作恶多端。而且山洞周围三百里的狗橘林，牢不可破，已经攻打一年，无法取胜。今天接到这封信，写着如何破除铁板真精的办法，真是天助我也。

到了冬季，杨文广用火烧了狗橘林，破了铁板洞，消灭众

小妖，神通广大的铁板真精逃走了。杨文广骑着宝马在后面紧紧追赶。铁板真精逃到罗湾，腾空过江，到了双昆山下，看到一个如花似玉的姑娘坐在洞口，就走上前要姑娘奶吃。红莲答应，随到洞中，拿出两个已念过符咒的双乳桃。铁板真精拼命地吃呀吃，不知不觉舌头吐出三尺来长。红莲见状，立即甩出链子金钩，钩住了舌头，飞快的用宝剑刺进铁板真精的喉咙，把铁板真精杀死，用三味真火把他烧成灰。

这时，杨文广赶到，不见了铁板真精，只见一个姑娘，就问："你是谁？"

红莲见杨文广如此傲慢，便答"民间女子。"

杨文广觉得奇怪，荒无人烟怎来民间女子？莫非是妖怪变化？于是大声发问："你到底是谁？"红莲不理不睬，转身回洞，杨文广趁她不备，一箭射中红莲背心，并搬来大石头堵住洞口，封的严严实实。可怜两姐妹，被活活闷死在洞中。

杨文广后来救出了阮章良的妻子，章良讲起写信人是双昆山下姓陈的姑娘。这时，杨文广才知错杀好人，悔心不尽。立即向仁宗皇帝一一奏明。仁宗皇帝要追封陈红莲，陈白莲两姐妹为"陈氏圣母"。为了纪念陈氏姐妹为国除害，为民消灭的事迹，拨出库银，派出官员到双昆山建造"双昆宫"。完工日期是公元一〇五七年农历二月初五。

讲述者：陈金连
整理者：周巨松

五岳庙

说起灵昆镇上岩头村北坦这座“五岳庙”，还有一段动人的故事。

那是明朝神宗万历27年（公元1599年），浙江仙居出了一位武状元，姓赖名岳际，他结拜的四个兄弟，叫金岳陪、余岳明、吴岳通、应岳德，同在朝廷做官。一天，余岳明接到家乡急报，说永加大嶂山出现野熊，危及百姓生命，请求朝廷为民除害。同一天，赖岳际也接到家书，说母亲得了重病，盼他回家相见。于是，两人商议，奏明皇上。皇帝心想：探母，以尽孝心，灭熊，为民除害。永加、仙居同道，乐得做个顺水人情，让他们五兄弟一同前往。

五兄弟领旨即刻动身，日夜兼程，到了仙居赖府，岳际见母亲奄奄一息，命在旦夕，忙问医生有何妙方。医生说，如果有熊肝补体，也许有救。邱际等听说熊肝可治病救命，我等正好剿熊，真是天意。打猎出身的余岳明，催促岳际等快快动身，赶赴大嶂山除灭野熊。于是，他们披星戴月赶到大嶂山马岙余。当地百姓喜天欢地，摆酒接风。岳际五兄弟那有心思喝酒，执意告辞众人先上山寻熊。百姓不再强留，有的自告奋勇，充当向导，直奔大嶂山。在密林深处发现一头黑熊。黑熊见人多势众，拼命向大嶂山山背逃去，等岳际他们赶到时，黑熊从山背上跳下，逃到卧龙山山洞之中。岳际看得真切，

"嗖"！也跳下卧龙山，四兄弟紧跟一起跳下，寻到卧龙洞，只见黑熊往洞内钻去，岳际五兄弟拼命跟着钻进洞中。当地百姓高叫，不可进洞，有危险。随即"轰隆"一声，山石崩塌把岩洞封得严严实实。黑熊和岳际五人再也没有出来。马岙余百姓立即报官，奏明皇上，皇帝听说岳际五人为除熊而牺牲，封他们为"护国佑民五岳圣帝"。从此，地方太平，百姓安居乐业。马岙余群众为纪念岳明五兄弟恩情，在卧龙洞中建殿、塑像、题写"护国佑民五岳圣帝"。

那时，灵昆岛上移民聚居，开荒种粮，出海捕鱼，一片繁华景象，到了清朝康熙七年（1688），天下落雨地开裂，河水干涸作物枯。上岩头群众为解旱情，特去永嘉卧龙山五岳圣帝求雨，解了旱情，他们摸来香灰，立起香炉，建起"上岩头宫"，供奉"五岳"塑像。解放后，"上岩头宫"办起了学校，取名"灵南小学"。"五岳"只好"让位"。上岩头老人把"上岩头宫"迁到北坦，建造殿宇、重塑金身，取名"五岳庙"。

讲述者：陈金东
整理者：周巨松

灵昆岛

太阳神炎帝有个女儿叫女娃，一日，偷偷划着一只小船到东海游玩，游呀游呀，一下刮起了大风，翻滚的波浪好比小山恁，把小船打个仰翻天，女娃淹死了。

那条小船随着波浪飘来飘去，飘到了瓯江口，船缆被一块礁石阻挡牢，嵌进了岩缝里，小船飘不走了。年长日久，慢慢变成了船岛。随着海潮涨涨落落，潮涨船岛高，潮落船岛低，多少年过去了，岛上才有人住。顶伤脑筋的是，这个船岛象是只破漏船。蓄不得水，一落大雨河水就满，三日不落雨，河水就干了，慢说稻田缺水，就连吃的水也成问题，有时候只得吃咸水，又苦又涩，大家把这个岛叫“淋干岛”。

温州永嘉场有个屠夫丁录昆，从庐山老祖那里学仙回来，本领蛮大，平日喜欢帮助穷人，大家都亲热地叫他“丁仙伯”。

一日，住在淋干岛的一个打渔人，到永嘉场来看望舅舅，顺便讲起淋干岛的苦楚，恰巧被丁仙伯听到，他十分同情，就到淋干岛去看个明白。

淋干岛上的百姓，见丁仙伯来了，又敬茶又递烟筒，都恳求丁仙伯行行好，帮帮忙。丁仙伯捋捋胡须，笑笑说：“要我帮忙不难，只是有一条，还要大家出把力哪。”有个打渔人说：“我们打渔人，整日只同海打交道，有力气也用不上啊！”丁仙伯说：“用得上，用得上，只要大家齐心肯干，就不怕淋不怕干

嘛。”他把自己的想法告诉了大家。

第二日，红日当空，丁仙伯爬上大罗山顶，施出庐山老祖传授的移山填海法术，要把山脚一个孤零零的球山镇在淋干岛上。一眨眼间，只见球山升上半天，向北飞去，不歪不斜，正好落在淋干岛上，只因用力太猛，球山被甩做两半，成了两个小山头落地生根，镇住了船岛。从这时候起，这个船岛就固定在永嘉场北面的瓯江口，“破漏船”也不漏了。

岛上居民依照丁仙伯的吩咐，男女老少一齐动手，开河的开河，掘井的掘井，修堤塘的修堤塘，筑陡门的筑陡门，还栽了许多树，两年功夫，把淋干岛打扮一新。从此，河满了，水有了，碰到暴雨，陡门一开，百川归大海，原来淋淋干干的船岛，变成了鱼米之乡啦！

为了感谢丁仙伯对灵昆的帮助和指点，岛上的老百姓就把“淋干岛”改名为“灵昆岛”。

讲述者：刘占荣
整理者：杨秉正

六甲的传说

龙湾区永强片有二甲、三甲、四甲、五甲、七甲、八甲等地方，唯独没有六甲。为什么呢？说起来话长。

相传在元朝以前，就有六甲这个地方，住着五十来户人家，以务农和到海涂捕捉鱼虾为生。有一个后生儿叫章成郎，父亲早亡，和母亲依靠几亩薄田辛勤耕作，来维持生活。成郎从小聪明伶俐，生得也清秀，自幼学得多种手艺，不论是木工、泥水、篾匠活，都能拿得起放得下，还学得一些医术，给远亲近邻治个头疼脑热的，远近地方人人喜爱。后来，经住在温州城底倪衙巷的舅父介绍，到朔门头李万兴酒店当个出栈。

章成郎一到李万兴酒店，就勤勤恳恳地干，什么粗活细活脏活，都争着干，还干得有条有理。东家李万兴看在眼里，喜在心里。李万兴的独生女儿李梦仙觉得成郎有才有貌，心里喜欢他，时间长了，两人亲亲热热，有说有笑。

几年时间转眼过去，十八岁的李梦仙长得花恁好看，李万兴夫妻视如掌上明珠，心想若能嫁个名门望族，也好荣宗耀祖。一日，夫妻请算命先生来排生辰八字，好出年庚择配。谁知梦仙和成郎交好多时，已怀有身孕，此事只有姓金的奶妈知晓。不一日，梦仙得知父母将她许配给温州府台王加寿的二公子王家驹，心里焦急，茶饭无心。金奶妈把这事告诉成郎，惊得成郎目瞪口呆。金奶妈为了成全他们的婚事，设计串通一位算

命先生来店，对梦仙的父母亲说：家门不利，小姐冲犯很大，要逃居僻静处，亲属不好见，以防冲头。一年半载以后，才保得小姐平安无事。否则，生命危在旦夕。李万兴夫妻听得毛孔也竖起，再加上金奶妈在敲耳边鼓，李万兴夫妇就照算命先生的话，把梦仙暗中送到十分偏僻的上岗村山边金奶妈的亲妹妹家中。几个月后，梦仙生了一个又白又胖的男孩子，金奶妈又叫成郎把儿子偷偷抱回六甲家里，交他自己母亲抚养。

一年以后，王府台将婚娶日期的柬贴交人送到李家。李万兴夫妻准备嫁妆，赶办喜事。李梦仙晓得以后，忧闷成病，好几次和成郎暗中抱头痛哭。如花似玉的人，慢慢消瘦，病情渐重，她明知生命难保，就将私自积蓄的纹银三百两赠给成郎，要他好好抚养儿子。成郎听了，心如刀割，泪如泉涌，在梦仙的床前发誓不再婚娶。没过几天，梦仙含恨死去。成郎闻讯，昏倒在地。

王府台得知儿媳不幸夭折，也暗暗惋惜。一日，王府台和一幕僚谈到李家的事，幕僚为了讨好王知府，就说："大人媳妇之死，事有蹊跷，梦仙一死，成郎为什么昏倒在地？听说成郎和梦仙两人，平时十分亲热，眉目传情。梦仙死亡，成郎昏倒，内中必有缘故。"王府台听罢，也觉得此中有缘故，但又抓不到确凿证据，便密令李万兴暗中监视成郎行动。李万兴想，女儿已死，不能复生，成郎为人忠实，不忍心加害他，就找了个借口，解雇了成郎，以免遭到王府台陷害。成郎回家后，老老实实种口，抚养儿子，孝敬老母。

忽一日，王知府趁处理一件盗窃案的机会，串通犯人，诬陷成郎和盗贼有牵连，就命公差到六甲地方缉拿成郎归案。六甲、五甲、七甲等地父老乡亲出面证明成郎从酒店回来至今，从未

外出,求官府秉公办事。但公差狗仗主人势,蛮不讲理,动手打人,和本地青壮年发生了冲突,后来成郎还是被捕去。

这班公差回到府台,说六甲村的村民惹事生非,欺官侮上,寻衅叛逆,王府台本是个赃官,一听就双眉紧蹙,怒火中烧,密令地保、乡绅等待时机,寻找成郎家及六甲地方的把柄,打算报复。

当年十一月的一天,王府台坐轿路过六甲地方,前呼后拥,引得村民们争相观看。成郎母亲也抱着三岁的孙儿站在人群里观看,这孩子一见到恁热闹的场面,惊得边哭边打祖母的脸。恰被几个曾来过六甲的公差看见,忙去禀告王府台。王府台认为报复的时机已到,就小题大做,不问青红皂白,传成郎的母亲到公堂,以叛逆罪准备处死年仅三岁的孩子。成郎母亲吓得魂不附体,孩子嚎啕大哭,村民一排排跪地求情。

王府台又想出一条毒计,整治六甲地方的民众。他叫人盛来一碗粪和一碗饭摆在桌上,叫三岁的孩子挑选,他如挑选臭的,可原谅他年幼无知;他如挑选香的,说明他已懂事,叛逆之罪不可饶恕。当然,孩子拣了米饭,王府台当堂宣判:孩子已懂事,应以叛逆罪处死;成郎串通盗贼,而且教子无方,同时处斩。地方生此孽种,影响远近村庄,六甲地方应予烧毁;凡是反抗或不愿离村的村民,一律同罪。

就这样,本来有五十多户聚居的六甲地方,被王府台的红笔一笔勾销掉了。据说,大火烧了一个多月,好端端的六甲地方被烧成一片灰烬,后来成为荒凉的坟场,多么悲惨啊!

讲述者:沈 畴
整理者:吴玉花

勤俭匾

老早,在我们浙南地方有个陈家庄,庄上住着一户种田人家,名字叫陈久玫。久玫上无兄下无弟,爹娘已经亡故,他和老婆、二个儿子四个人住一座两间茅棚厂,大儿子叫永福,小儿子叫永禄,这三爷儿呀,既勤劳又把急,每天头顶星星出门,脚踏月光走归,一年到头,打一把,摸一把,一天没空闲。久玫勤力又省劲,逢年过节舍不得做一件新衣裳,走亲戚,一双新蒲鞋捏在手里,赤把脚走到亲戚门口坦埠头,才洗脚穿上蒲鞋。平时,烟不吃,酒不喝,就这样,日省一口,月省一斗,几年省下来,拆掉茅棚厂砌起三间瓦屋,请来房族帮忙,族长公看到久玫勤俭持家有方,上梁那天,送去一块匾,上写着“勤俭”两个字,久玫把这块匾挂在上间佛上面的梁上。

从此,久玫勤俭持家的名声传开来,上门说亲的人踏破了门槛。不久,久玫为两个儿子娶来了新妇。古话讲,天下好共,屋下难共。兄弟好讲话:“两叔伯唔”(妯娌)难免背后讲三讲四。于是,在第二年分了家,三间瓦屋对半分,两兄弟把上间用砖砌作隔栅墙,一直砌到“勤俭”匾。永福分个“勤”,永禄分个“俭”。这样,永福日没日,夜没夜的干,擂倒烂泥也摸一把归,“勤力”出名,就是不省,赚两个吃三个,没有多久,把一份家私吃光了。那老二永禄呢?分守定一个“俭”,拼命省,不肯干,结果坐吃山空,这份家私也被吃光了。辛辛苦苦积落起的

家私被两个儿子断送掉，陈久玫心中难过呀，房族里言论纷纷，族长公二次上门相看。他找到永福和永禄，对久玫说："你家败落的毛病就是出在上间这条隔栅墙上。隔栅如隔心，勤俭不可分。现在马上把它拆掉。"在封建社会里，族长公讲话好比响雷一样，谁敢不听？当天拆了隔栅墙。

从此，两兄弟都"勤俭"，家庭也兴旺起来。这个消息传到族长耳朵里，他第三次登门，并送去一副对联。上联写：勤是摇钱树，下联云：俭是聚宝盆。

整理者：周巨松

丈夫不归妻叫客

早年，有家织绸缎的业主，想招个织绸的工人，并在街上贴出招工告示。一天，有位二十几岁的青年工人上门，主人问他：家住何方，老婆娶了没有？他已有了妻却故意回答未娶老婆。主人看那青年体貌可以，人品忠厚，技术也熟练，想让他长期留在他家。

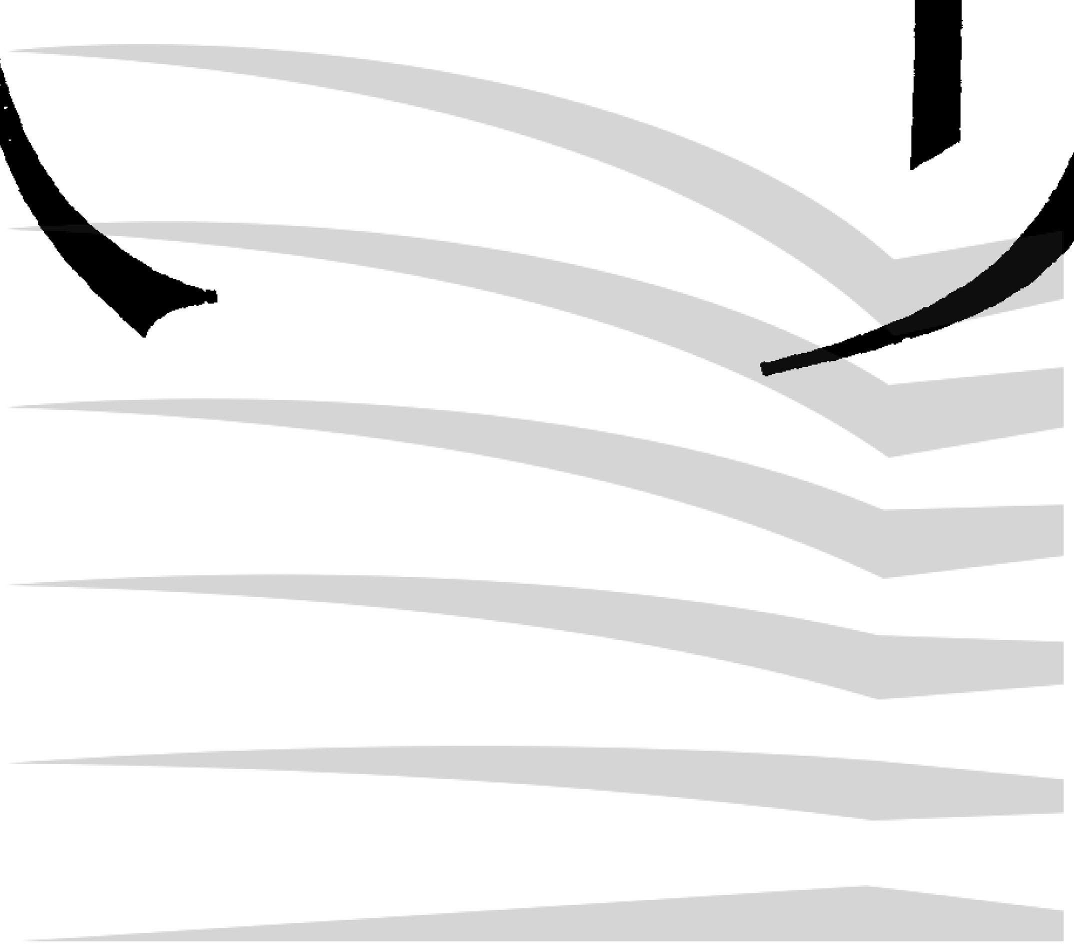
主人家中单生一女，女儿也很漂亮，准备招那青年当女婿，那青年勤奋作工，干到十二月过年边，还没有给他工钱，他想回家过年，主人不让回去。这时，主人给青年吟了一首诗：三个“宀”旁是官家客，三个“鸟”旁是鸡鹅鸭，杀了鸡鹅鸭，待你官家客。意为留他过年摆酒请他。那青年给主人回了一首诗：三个“女”旁姑娘嫂，三个“衣”旁裙衫袄，家中没有裙衫袄，怎能好嫁姑娘嫂。

那青年一时讨不到工钱，回家不好意思，也想在主人家过年，且等过了年再讲。他给家中老婆一封信，信中作了一首诗：“日出东方一点红，主人留我过年冬，若想我你夫妻会，最早要等明年春”。年轻的妻子早想丈夫回家过年，拿来工钱家中用，东张西望，等来丈夫一封信，看到信中这首诗实在恼火，马上回一封信，信中回一首诗：“月出东方一点白，你不回家我叫客，一天叫十个，十天有一百。”



文夫不归妻叫客

缺 页



看了妻子的诗后，急急忙忙赶回家中。主人才知他已有老婆。

讲述者：王崇标
整理者：尤国贤



鲤鱼肖儿的故事

早年,永嘉场金岙地方有个外号叫鲤鱼肖儿的人,是个说谎骗人大王。他家兄弟两个他为老弟。他略懂些医道,还是个土医生。

他平时常在外面走动,一天他趁航船到温州,船中大多是男客,只有一位小尼姑,坐船不久他见这位小尼姑脸上红一阵白一阵,看出尼姑想拉尿,坐船时间长,拉尿男人方便女人麻烦。这个鲤鱼肖儿说自己会医药,介绍单方。他说想拉尿会忍牢有个好办法,用一根稻杆芯放鼻孔里搂一搂打个阿欠尿会忍牢,讲的无心,听的认真,这位小尼姑正好想拉尿,就东看西寻,寻到一条稻杆芯在自己鼻孔里一搂马上打阿欠,不料尿就拉在裤裆里,小尼姑气得说不得。鲤鱼肖儿心中有数就说,今天有谁尿拉裤裆里的大家船钱由谁付,船中客人都说好,等到船到温州安栏亭码头靠岸,大家看看裤裆都燥的,只有这位小尼姑裤裆水湿,这趟船钱由她付。尼姑付了船钱忍气吞声走去了。

过了不久,有一天,这位小尼姑手里挈着一个饭桶和一个瓦壶,瓦壶过去是盛乌豆酒的。在寺前街北头桥上了开金岙的船里,说自己趁船,她也知道鲤鱼肖儿今天也趁这只船,就把饭桶、瓦壶交付船老大看管,说自己等一下来,老大答应。等了好一会船要开,还不见小尼姑来,客人就讲勿等先开。鲤

鱼肖儿看到饭桶、瓦壶就问：这个东西是谁的，老大说是尼姑的，他听到是尼姑的就讲把它吃掉，端起瓦壶大口大口地喝，喝的却是尼姑的生尿，喝下说不得，边上的人问他好喝否？只讲好喝，一连喝过好几个人都不敢讲。接着把饭桶打开看看，不料打开饭桶里面都是汪粪和蟑蜢，蟑蜢起飞，脚一弹面上都溅了汪粪。

有一次，鲤鱼肖儿走到金岙桥头，见一位老伯挑着一担人粪，因金岙桥很高，他忙对老人说，你年纪大太辛苦勿担，说自己帮老人抬粪过桥。老人推辞说叫你先生抬粪对不起，他说没关系，就把老人一桶人粪抬过桥，却自己背起药箱走了，老人跺脚埋怨，想叫他再抬一桶，他却说我给你抬一桶够了还叫我抬两桶真没道理。老人讲本来勿抬我可以挑，你把我抬了一桶在东一桶在西，没办法只好倒了一桶，将一桶分开挑，但鲤鱼肖儿又过来把另一桶粪也倒了，老人气得讲不得。

有一次，鲤鱼肖儿看到一个打坑霜的客人，就问客人打坑霜是清水坑好，还是内坑好。客人回答当然内坑好。他说自己家里有内坑，就把打坑霜客人叫到家里，让客人进房间请坐，他自己马上出去把房门上锁，将客人锁进间里。客人走不出来，到中午也没有饭吃，在房间里东寻西寻，寻到桌格里有两粒广东饼，只好吃了作日昼。直到下午三四点，鲤鱼肖儿才回来开锁进门，见客人就讲对不起，今早正好有生意去了，把你锁进间里了，客人回答没关系，我肚饿了已吃了你桌格里两粒广东饼，这时鲤鱼肖儿大叫皇天不好了。客人忙问怎么不行我赔钱给你，他说不是钱不钱的事，这是人命关天了，这两粒广东饼是老鼠药作在当中准备毒老鼠的，客人大吃一惊，连忙叫救命，我家多人吃饭靠我的，问他有什么解药，他讲解药有

是有的，很难吃，不知你肯吃否，客人讲只要保命难吃也要吃。听了客人的话，他就把客人领到坑头，叫他在一只生尿桶里吃生尿，那客人拼命喝，喝了好多生尿。这时，客人问你家内坑在哪里，他把家里一个尿壶挈出来说，这不是内坑啊。客人才知受骗。

鲤鱼肖儿骗过不少人，他的兄嫂经常责备他，这样骗人不如死了好。一天，他的兄嫂正在梳头，自言自语地说，今天小孩儿都不在，在的话叫他到寺前街买点菜油搽头发。鲤鱼肖听到接应：我给你去买。兄嫂讲你恁好替我去买。他讲我替你去买又什么不好。他端着油缸去寺前街买菜油回来，快到屋门口惊叫起来不好了脚被玻璃割破痛不得了，叫兄嫂把手伸到窗眼外，接油缸，嫂子伸手一端。鲤鱼肖儿哈哈大笑，大嫂也听我骗，马上远走。兄嫂手端油缸，进不了窗眼，一直端着等了半天，直到其丈夫田间回来才放下油缸。事后，鲤鱼肖儿还讲骗别人可以，骗自家人有什么关系啊。

有一次，过年做年糕。他大哥是好人家，他只是一个人。到做糖年糕时，他故意从酒缸里捞来一把酒糟，包在纱布中挂在自己屁股上，年糕做做，屁股摸摸，被兄嫂看见问他干什么，他说自己肠胃不好肚泻了，兄嫂叫他勿做，你做的年糕还能吃呀，问他那些是你做的，他说圆糕是他做的，兄嫂叫他把圆糕搬去归他算了。

讲述者：王振东
整理者：尤国贤

黄顺泰的故事

清朝至民国年间，状元茅竹桥有家大酒户，号名“黄顺泰”,附近很有名气。老板东家叫黄仲耀(又名三姆先)。

黄顺泰酒户靠近瓯江，规模较大，拥有一批雇员，酿制黄酒、白酒，近的销售给沿海渔民，远的卖给玉环、福建泉州一带，估计每天投入大米约3000斤，并在温州南门设立分厂，号名黄泰丰。当时，黄顺泰是温州状元一大富户，在抗日战争时期遭到重创。1941年4月，第一次沦陷有一批人趁火打劫，将酒缸酒坛捣碎，酒流成河，损失严重。

后来，总算恢复，黄顺泰名不虚传，不忘积德，乐善好施。拨出50亩田租用于慈善费用，如遇青黄不接穷人断粮，或天灾人祸，总给人接济。早年水灾发生经常有无名尸体流入瓯江，黄顺泰都出钱买棺木雇人安葬。由于布施慈善公益，黄顺泰被当时温州“积善堂”聘为会员，每年召开两次积善会议，邀请老板黄仲耀先生参加。

黄仲耀先生生活俭朴，作风正派，日常同工人一起在酿酒车间劳作，不论居家还是外出，都穿着一身多年而褪色的金蓝布长衫，有人劝他新添一件，他总不在乎。当时正流行真哔叽，有人讲吃爽嫩草鸡，着爽真哔叽，可是黄老板也不愿给自己添件真哔叽。有位好友得知他要参加温州“积善堂”开会，如果老是穿褪色旧长衫赴会有失光彩，他特地为黄先生添制一件哔

叽长衫送给他，直接送与他又怕他不收。这位好友只好讲自己新添的哔叽长衫不合身材,送给黄先生为好。

讲述者:蔡祖武
整理者:尤国贤



蔡谔生的故事

状元石坦蔡宅底，有位清代警官叫蔡谔生，（1870－1929），为官清正，铁面无私，颇有口碑。

蔡谔生（又名谔绅），生于清同治九年，少年就读于永嘉场私塾，勤奋攻读，考取监生，赴杭考入警官学校。毕业后，先后在萧山、永嘉等地任警佐、巡官等职，至宣统三年（公元 1911 年）离任回乡。离任时，警署给他赠送一个"恩威并济"的匾额。离任后还做地方自治工作，民间流传着他的许多故事，现撮取三则，以飨读者：

一、铁面无私不徇情。蔡谔生在永嘉场警署当警官期间，有一天，他的家乡石坦地方有个姓金的农民将瓯柑挑到永嘉场寺前街卖，当时使用银角子，该姓金的却以铜角子冒充银角子给客人找零钱。当场被人认出来是铜角子，说他在市场上使用假币，抓住他送警署治罪。而金还唱起高调来，说警署怕什么，故意背假牌头说警官是我的堂兄弟（其实只是同村人）。蔡警官看到姓金的就狠狠责备一顿，并说：你姓金，我姓蔡同你是什么堂兄弟，就是堂兄弟犯法也一样。本来罚款就放你回去，但因你故意说谎骗人，所以要关一天关禁，以此作为教训。

二、体贴穷人解急难。早年石坦村里有位姓董的叫三媛，少年家境贫寒，一次，三媛患脑病，引发眼疾，几近失明。其父

来到蔡家求助，蔡谔生立即借钱给他，并送他到温州医院治疗，经过治疗一只眼睛恢复光明，董家十分感激，并说是老蔡救了他一只眼，使三媛成家创业有了希望。当时村里有几户人家靠讨饭度日。有几次打台风，风猛雨大，不能出去走街坊讨饭，眼看无食充饥饿死人。蔡警官得知马上叫家里煮起了稀饭请他们来吃。隔壁有个老人叫阿元生前常讲这件事。

三、救人一命免受死。早年石坦隔壁地方有个干岙小村，当时有一邦人信奉“七支香”(反动道会门)，因制造弹药武器被官府查获抓去判刑治罪。有位农民叫蔡好贤，他没有参加这种犯法的事，却被人诬告牵连进去，将要处罪。蔡警官知道此事后，他冒着风险，亲自调查到衙门将蔡好贤保释，让他免于一死。从此蔡好贤感恩不尽，每逢过年过节上门谢恩，直到蔡警官死后连续10余年，年年过年带香烛祭品上门祭拜亡灵，不忘救命之恩。

此外，蔡警官还在地方上办起学堂，给贫穷子弟赠送书本，减免学费。同时，在状元石坦一带地方做公益好事，建筑石坦桥、太平桥和茅川陡门等。

讲述者：蔡祖武
整理者：尤国贤

石斑卵和柴爿

据传说,早年永嘉场金岙地方有个叫鲤鱼肖儿,有一次到青田山口,看到那边溪滩光滑滑的石斑卵多多,连声叹息叫可惜,这些石斑卵生在这里无用,如果出在我那里用处大很值钱。他这样一讲引起当地人的注意,有人问:先生,这些石斑卵在你那里有用吗?鲤鱼肖作说,有用,这些圆圆的光滑滑,做秤锤好的无比,钱也值不少。当场同青田山口人讲好把石斑卵运来。过几天,一船满满的石斑卵运到永嘉场金岙,鲤鱼肖儿一看就跺脚,叫不行,说你这些石斑卵运来有什么用?对方说不是你说过可以做秤锤嘛。他说做秤锤要有眼孔才可套上秤锤绳,那人想想也对,把眼孔开起来不可能,再运回去不合算,也无用,只好把这船石斑卵留下回去,结果鲤鱼肖儿用这些石斑卵给自家筑起了道坦。

再讲,有个柴爿客将一船柴爿运来卖,鲤鱼肖儿说要买柴爿,就叫柴爿客把船开进来,讲定后,叫客人把柴爿搬上楼,并堆放好。鲤鱼肖儿一看就讲这柴爿太湿未燥,那客人讲我的柴爿很燥,用不火也会烧着,这时鲤鱼肖儿就讲不行,柴爿不点火会烧起来,我的屋子烧掉还要你赔,客人无法,只好把柴爿白送了。

整理者:尤国贤

麻雀向蚂蚁借吃

麻雀在空中飞，蚂蚁在地上爬。麻雀比蚂蚁能力不知要高过多少倍。一棵大树上筑起一个麻雀窝住着一群麻雀，飞出一群，飞来一群，飞出去吃什么都有，吃虫子，吃谷。

大树下面有一个洞，洞里有许多蚂蚁。一天，一只麻雀看到树下一群蚂蚁抬着半粒米，搬到洞里堆藏起来，它们天天在准备越冬粮食。却被麻雀戏笑，说蚂蚁真呆真呆，何必辛苦搬运藏粮食，还怕什么时候没有吃呀！蚂蚁不怕戏笑只管藏粮备荒。

不知不觉冬天来了，树叶掉落，稻田空空。有一天，天空白雪飘飘，天冷地冻，麻雀飞不出了，连续几天没吃，再饿下去就会饿死，一班麻雀开会商量，今年开春看到蚂蚁们一班抬半粒米藏到洞里，我们可否向它们借点吃吃，有的讲我们怎么问得出呢，有的讲问问看。于是麻雀就去问：蚂蚁小弟，今年上半年看到你们抬来粮食藏起来，现在可否借点儿给我们，我们好几天没吃了。这时，蚂蚁不仅不借粮食，还批评麻雀讲，我们搬粮食备荒，你们还戏笑我们是“呆独”，怎么还向我们“呆独”借粮食？你们不备粮，我们春天藏起冬天吃，这一点粮食只供自己吃，如果借给你们，我们自己怎么办？麻雀借不到粮食还听了一肚气话，只好空手回去。

讲述者：叶　康

整理者：尤国贤

“三国通”招女婿

从前，有一位精通“三国”的人名为“三国通”，他年过六十，单生一女，女儿面貌清秀，似花如玉，年龄二十八，还未出嫁。古话讲男大当婚，女大当嫁，他只想拣个精通三国的女婿，能和自己一起讲讲三国，有讲有答，至于家庭环境条件都不在乎。

一天，有个朋友上门，“三国通”问：你看看我的女儿怎样？“你女儿貌好人又好，还有什么话讲呀！”那朋友回答。他就请朋友给女儿作媒，找个懂三国的女婿。“好，我去寻寻看。”朋友出去后过了好长时间没有音信。“三国通”就贴出“招亲广告”，把条件都写在广告上，贴出后看的人很多，第一天、第二天都没有人上门应亲，到第三天有个青年上门求见就讲：大人在上，请看看我给你当女婿可以否？他说，我出个题目问你答出答不出，答出给我当女婿，答不出喝杯茶回去。题目是“三国”当中四个人：“有姓无名、有名无姓、有来无去、有去无来的”是谁？那青年三国戏看过多也很熟识，便回答：“有姓无名是乔国老，有名无姓是貂蝉，有来无去是麻夫人，有去无来是孙夫人”。

“三国通”见青年对答如流连声叫好，同意女儿给他，先让他进来住东楼，三天后结婚，那天洞房花烛，新郎、新娘入洞房，双双上床睡觉，新郎开口：新人鞍马备否？新娘不懂一

声不响，新郎马上出去了。新娘感到不解，第二天就去问阿爸:你拣个女婿昨天不声不响出去了。阿爸问女儿:他昨天有什么话说否？女儿只讲:新人鞍马备否？阿爸问女儿:你有什么回答？“没有”女儿说。这样当然呢,他告诉女儿讲:他问新人鞍马已备否？你回答:新人鞍马已备,请将军上马。

第二天晚上,新郎照样讲,新娘回答:“鞍马已备,请将军上马”。这时,新娘回答了又想想好笑,自己不懂三国,还好阿爸懂,否则应付不了,她想笑又不好笑出声,只是闷声不响,突然拉一个屁，新郎马上讲：诸葛要道，诡计多端，山河放出大炮,城中定有埋伏,退兵三十里。

讲述者:叶　康
整理者:尤国贤

“亲爷捕去倒捕转”

老早，我市有个财主，生了三个囡儿。大囡儿嫁给打船人，二囡儿寻个种田人，第三个囡儿拣个在衙门里当差使的。

财主仗着小女婿的“劲道”，田粮就是不上缴。保长也“调皮”，向县官告状，结果派他女婿捕人。小女婿没办法，他把丈老捕到衙门里交差。从此，丈老对小女婿特别恨。

一天，财主做五十大寿，大、二女婿每人送1000个银番钱（即银元）；三女婿只送几斤长寿面，财主心中更是不高兴。酒席间，他拿出3000个银番钱，当“回惠”，并要求每人对一副对联，条件是“长对长，短对短，硬对硬，软对软”。对出，银番钱拿走，对不出，勿想。

大女婿先对：“河长船短，桨硬水软，划出倒划转。”财主说：“好”。给了1000个银番钱。

二女婿接着说：“田长牛短，犁硬泥软，犁去倒犁转。”财主说：“不错。”也送上1000个银番钱。

轮到第三个女婿，财主看着他，他看着丈老，说：“亲爷，你听：街路长，衙门短，铁链硬，头颈软，亲爷捕去靠我倒捕转。”丈老一听，也不由捧腹大笑了。

整理者：周巨松

婆婆和媳妇

从前有户人家，婆婆和媳妇一日要吵三遍。话说得勿投机，要吵；做事看起来勿顺眼，要吵；吃饭时又凭空吵。

做儿子的十分着急，就想出个办法来。

一日，他对阿妈说："您若跟媳妇恁吵闹，这个家就勿成个家了！一家人和和气气，才能发财。妈，你听我讲，好吗？"

"听你讲什么？""您明朝跟我老女宁要尽量和好。和好一个月以后，我就把她卖掉，同再娶个好一点的来。"儿子装得十分正经的样子了说，"阿妈养育我至今，功劳大如山。我本来想就把她卖了，又怕外人说闲话。外人定会说，你妈太会吵，把媳妇都吵走了。您若跟她和好一个月，我再把她卖掉，那外人只讲我勿好，勿会讲你勿好的。"

阿妈想想，儿子讲得有道理，也就答应了。

夜里睡下，儿子又对老女宁说："你跟阿妈恁吵，这个家就勿成个家了！一家和和气气，才能发财。你听我说，好吗？"

"听你讲什么？"

"你明朝要跟我阿妈尽力和好，和好一个月后，我就把她毒死。阿妈岁数大，离坟墓也近了。老女宁是贴心人，总是夫妻情长呀！我本来就想把阿妈毒死，那外人就会讲她有福气，媳妇对她恁好，她偏偏死了。"

老女宁听了恋快活："就照你讲的去做吧。一个月如风吹

过山恁,我忍一下就是了。”

第二日天光,媳妇起床把早饭煮好,就喊婆婆:“阿妈,吃饭哎!”

“阿媛,”婆婆赶紧和和气气答应:“你先吃吧!”

吃饭时,媳妇说:“阿妈,你岁大了,菜多吃点。”婆婆说:“阿媛,你多吃点。以后这个家还要靠你哪!”

从此,婆婆和媳妇亲亲热热,碰到不顺心的事,都尽量忍下去,没有吵过一回。日子过得真快,不觉一个月了。

那天,儿子故意出外去。一会儿,有个陌生人进屋来,问婆婆的儿子哪里去了,又在她媳妇的房间前后转了一圈,就走了。

中午,儿子回家了。阿妈告诉他,刚才有个人来寻你,儿子说:“阿妈,他寻我做什么?”阿妈说:“他说有要紧的事对你讲。我说你出去了,他在你房间前后看了一回就走了。”

儿子敲了敲脑袋,说:“噢!阿妈,我晓得了,他是来相亲的。一个月前,我对你讲过,你同我老女宁和好一个月,我就把她卖掉。今日一个月满了,那个人来,就是要把我老女宁娶去。”其实,那个人来,是儿子同他商量好的。

这时,阿妈心疼地说:“儿呀,用勿着呀!她对待我恁好,我还有什么话好讲呢!娶个媳妇勿容易啊!你就是再娶一个,也勿一定会恁好的。”

儿子听了,觉得这正合自己的心意,连连点头,说:“也好,也好。”

那夜,媳妇看见自己桌上有个小纸包,就问老公:“这纸包里是什么?”老公说:“是砒霜。我一个月前对你讲过,叫你同阿妈和好一个月,我就把她毒死。现在一个月满了,我用得着

这砒霜了。”

老女宁一听，吃惊地说：“这事你怎么能干得落手？阿妈对我恁好，我还有什么话好讲呢！我们日后也要做上辈的，用砒霜毒死阿妈，万万动勿得啊！”

老公一听，正合自己的心意，连连点头称是。

从此以后，婆婆和媳妇和和睦睦过日子，全家人快快活活。

讲述者：叶永钱
整理者：徐象烈



一个女儿许三个老公

从前，有个员外，生了二个儿子，一个女儿。女儿人才出众，聪明伶俐，员外爱如掌上明珠。

他家中请来三个人：一个先生，教大儿子读书；一个英雄，教二儿子练武；一个种田人，耕种田园当相邦。员外为了使三个人都尽心教他儿子读书、练武、帮他种田，想出一个“美人计”，叫女儿经常在楼台上走动，引起先生、英雄、种田人注意。有一天，员外把先生叫到面前，说：“先生，你如果教我大儿子考上文状元，我把小女许配给你。”先生走后，他把英雄叫来说：“英雄，你如果教我二儿子考上武状元，我把小女许配给你。”英雄走后，他又把种田人叫来，对他说：“表兄（长工称号），你如果把田种起亩产千斤以上，我把小女许配给你。”因为他们都喜欢员外的女儿，听了员外的话，自然高兴，都尽心尽力为他卖命。

事干生凑巧，这一年，员外大儿子真的中了文状元，二儿子中了武状元，田也种起亩产超千斤。可是，员外不但不快活，反而发愁了，饭也吃不下，觉也睡不着了。女儿看阿爸愁眉苦脸，就问：“爹爹，二个哥哥都考中状元，时年又大丰收，你还有什么不称心的事？”员外见女儿问，叹口气，把担心的原因告诉了她。女儿听后也焦急万分，抱怨说：“爹爹，你好糊涂。”“嗨，事到如今也只能叫你二个哥哥来商量了。”“遵命”。女儿去把

二个兄弟叫来，员外说明来意后，大兄弟问姐妹：“你喜欢哪个？”姐妹回答说：“我喜欢先生。”

于是，他们排了一个阵。员外对种田人说：“五里路外的土地庙门口有一个石鼓，你在天光前擂到头门外，女儿是你的。”

对英雄说：“花园内有株杨柳树，一夜之间射落所有树叶，女儿是你的。”

对教书先生说：“一夜做好 100 篇文章，女儿是你的。”

他女儿因喜欢教书先生，就帮教书先生磨墨。英雄拉弓射箭，柳叶纷纷落地，只有种田人倒在土地庙殿门外睡大觉。时间将近五更天，土地爷来到了殿前外，推醒沉睡的种田人，说：“快快起来，把石鼓擂去。”种田人说：“我擂不动呀。”“来，我帮你。”土地爷说完，拉起种田人，把石鼓擂到了头门外。

种田人说：“头门石鼓咚一咚。”

英雄说：“后院树叶射半空。”

先生说：“百篇文章已做九十九。”

小姐接着说：“磨墨功劳送落空。”

员外再也不能反悔了，把女儿许配给种田人。

讲述者：林乃松

整理者：周巨松

呆大和巧妇

过去,有个两百五,娶个老嬷是巧妇。这个两百五又呆又懒,整日守着老嬷勿肯干活。巧妇想,这样下去,金山银山也会吃空。她就做些饼儿叫老公到街上去卖。

一日,东村王员外吃了两百五的饼儿,觉得又好吃又好看,开口问:"喂,你的饼儿是谁做的?"两百五回答:"是我老嬷做的。"

王员外有心试一试两百五老嬷的手段,特地买了丈三青哔叽交给两百五,说:"你把这布带给你老嬷,叫她给我做一件衣衫、一条被单、一条捎马袋、一条面巾。做得起,铜钱贴一千,做勿起你歇我也歇。"

两百五买完饼儿,把布带回家,老嬷问:"这布是哪个人的?"

两百五回答:"这是东村王员外叫你做的。"他一五一十讲一遍。

他老嬷想,我和王员外素来勿相识,这一定是他有意考考我。老实说,这事难勿倒我的。她拿起布,就咯吱咯吱开始裁起来,不用半日工夫,一件长衫做好了。第二天,她叫老公把衣裳送去,还吩咐说:"你对王员外讲:日里当衣衫,夜时当被单,衫袖当捎马袋,小襟拉来洗洗面。"

两百五点点头,走了。见了王员外,就把老嬷做的长衫递

给他，还讲了老奸教他的话。王员外接过长衫，听了两百五这番话，对他老奸佩服得五体投地。他把两百五领到家中，在卖饼的篮底放堆牛屎，牛屎上插朵鲜花，盖上盖子，再把一千个铜钱交给他带回去。

巧妇见老公回来，接过铜钱，打开篮子一看，心里明白，这分明是讥笑我好好一朵鲜花插在牛屎上。她越起越气，怪自己命勿好，嫁了一个呆大。心头象火烧，不觉走出家门，向河边走去。

到了河边，巧妇忽听见"咳咳"两声咳嗽，被吓了一跳。她朝河里一看，只见河里浮着一根稻草绳，一个老老坐在河边，想拿那根绳，手够不着，他就用个小竹筒舀水，嘴里唠唠叨叨念着："我要把河水舀干！"才女觉得十分可笑，世上竟有这样的呆大！他比我家里的那个要呆。我勿要寻死了！扭转身就回家去。

你晓得这老老是哪一个？就是东村的王员外。他觉得自己侮辱了巧妇，有罪过，才想出这条妙计，救了巧妇一命。

讲述者：林乃松
整理者：徐象烈

四个呆儿学手艺

从前,有个姓金的员外,是个烂头,家中白银万两,良田千亩,成了远近闻名的大富翁。

金员外养了四个儿子,都是十三点,人都二十几岁了,什么事情不会做,整日游手好闲,不务正业,金财主心中不是滋味。

一天,金员外把四个儿子叫到面前,对他们讲:“你们四兄弟都长大了,还日日嬉嬉吃吃,以后日子怎么过?今天我给你们每人一百两银子,到外面学样手艺回来,将来也好成家立业。”四个儿子接过银子,应声“晓得”。各自上路去了。

老大朝东走,走呀走,走进一间酒店里,他看到一只苍蝇牢,面前都是苍蝇在飞舞,他觉得这个东西好。就问店家:“老板,你这个是什么东西?”店家一听,不禁笑起来,他想,这个人太呆了,连苍蝇牢也不识,就开玩笑讲:“这是个好宝贝,这些苍蝇都是这个宝贝招引来的。”

老大听了,心里想,会飞的苍蝇也能招引过来,真是太好了,我单条心学这门手艺。说:“老板,你把这个宝贝卖给我,我给你一百两银子,好吗?”

店家说:“客官,别开玩笑。”

老大认真地讲:“真的。”说完,摸出一百两银子,放在大柜上,不管店家肯不肯,拿起苍蝇牢快快活活地回家。

老二朝南往山头走去。他从树林中看到一个人用鸟枪打鸟，“啪”的一声，一只鸟儿落地。他觉得这个东西好，上前就问：“老兄，你这个是什么东西呀？这些鸟是怎样捉来的？”打鸟的猎人一听，不禁笑起来，他想，这个人肯定是个呆子，连鸟枪也不识，就说：“这是个好宝贝，这些鸟都是这个宝贝打来的。”

老二听了，心想，天上飞的鸟也能打下来，我就单条心学这个手艺。说：“老兄，你把这宝贝卖给我，教我打鸟，我给你一百两银子，好吗？”

猎人觉得合算，就把鸟枪交给老二，教他怎样打法。老二付了银子，背起鸟枪，快快活活回家了。

老三朝西走，走到一个地方，看见一户人家，有只小鸡被人踏死。一个老大妈拿出脚盂，盖住小鸡，在脚盂上敲几下，把脚盂掀开一看，小鸡变活了。老三想，大妈会起死回生，真有本事，我单条心跟她学这个手艺。他走上前，指着脚盂，对大妈讲：“这个宝贝卖给我，你把起死回生的手艺教给我，我给你一百两银子。”大妈说：“好呀。”就教他怎么敲法。老三背起脚盂，也高高兴兴地回家了。

老四朝北走呀走，走到一户人家，看见一个打糖客，手中小捶敲打打糖刀，口中念道：“我的糖儿味道甜，娒儿吃了不赖娘；不信你来尝一尝，保你娒儿快大又快长。”这时从屋里走出四、五个　儿，缠牢他娘吵着打糖儿吃，她娘不答应，娒儿就哭起来了。打糖客说：“娒勿哭，打糖客打糖儿给你吃相能。”说完，连打四、五、粒糖儿，每人分一粒，娒儿接过糖儿就不哭了。他觉得这是个宝贝，摸出一百两银子，把这担糖儿买来，也高高兴兴回家了。

四个儿子回家，金财主问："你们学会手艺了吗？"四个儿子抢着回答："我们都学会了天下最好的手艺。"老大拿出苍蝇牢，随手把盖打开，"嗡——"的一声，里面的屎苍、青苍统统飞出来，纷纷落到员外的烂头上叮，叮得他叫苦连天。老二看到连说："勿慌，看我的宝贝。"于是，他端起鸟枪，瞄准他阿爸的烂头，"轰"的一声，烂头炸开象西瓜，倒在地上，一命归天。

老三说："你们全不，看我的宝贝。"于是，他把脚盂盖在他阿爸的头上，拼命的敲打，打开一看，还是死的。这时，他母亲从屋里走出来，抱住员外放声大哭。老四看见他娘哭得悲伤，拼命敲落一块大糖儿，塞进他母亲嘴里，那财主婆正哭得厉害，糖儿鲠在喉咙里，被噎死了。

金员外家里剩下四个呆大儿子，没多久，一份好家私就被他们败光了。

讲述者：姚宗楷
整理者：周巨松

刁员外用人

从前，有个刁员外，家中富有，又有两个宝贝儿子，为了壮大家私，他招来三个人：紧性、慢性、贪小便宜。刁员外根据这三个人的特点，干差私、派用场。

一天，刁员外出门访友。他想，访友，要翻山越岭，不能慢慢吞吞，迟了日昼就赶不牢吃。所以他叫紧性抬轿。轿到了溪坑口，凑巧漫大水，轿无法抬过去。眼看时间象流水一样过去，刁员外心急如焚，自言自语地说："这可怎么办呢？"

"员外，我背你过去吧。"紧性说。

"好呀！"刁员外喜出望外。

紧性背起刁员外走下溪水，"哗啦－哗啦"往前走。刁员外心中很得意，这次全靠紧性，想到这里，他讲："紧性呀，你把我背过去，回来时，我重重有赏。"

"是！"紧性听员外有赏，立即把刁员外放下来，连忙谢道："员外，我……"

"他妈的。"紧性"我"字刚出口，刁员外就骂娘了。为什么？刁员外站在溪水中，变成了落汤鸡。我真想不到紧性会恁能紧。

日昼吃不成，刁员外回到家中闷闷不乐。

"阿爸，陪我去嬉啊！"这时他宝贝大儿子缠着他要到外面嬉。刁员外老来得子，大儿子5岁，小儿子3岁，刁员外对在

儿子特别宠爱。该日没心思陪他去玩,就叫慢性陪他嬉。刁员外想,慢性不会躁,脾气好,陪儿子去挺合适的。

慢性带起少爷离开了刁员外,那知这个小子娇生惯养,象只野猴,到处乱跑,慢性管也管不牢。慢性想,反正他有两只脚,就让他走吧。没过多久,有人气喘呼呼地赶来对慢性讲:“慢性,你家少爷掉到井中去了,快去救他。”

慢性说:“急什么,掉到谁家井里?”这个人看慢性不当回事,拉着他就走。到了井边,围观的人蛮多,就是没有人敢下去救。大家见慢性到来,都催慢性:“快,快下去救。”

慢性讲:“掉也掉落了,还紧什么?”于是,他慢慢地背来楼梯,慢慢地爬下去,把少爷慢慢地抱上来,大家一看,完了,老早断气了。

刁员外听到这个消息,急得半死。没办法,只好叫贪小便宜去买棺材。贪小便宜到了棺材店,眼看老板到里面去算帐,他把一只小棺材放到大棺材里带回家里。刁员外打开一看,原来棺材里面还有一只小棺材。这回,刁员外发火了:“你是怎么搞的?”

贪小便宜洋洋得意地回答:“员外,这只小棺材一分钱也用花,就留给二少爷吧。”

讲述者:姚宗楷
整理者:周巨松

一个铜板

早时候有一个财主，叫王老实。一日，他走街坊上，看见三四个细儿在道坦上滚铜钱儿，正好有个铜板滚到他脚边来，他把脚伸过去，踏住铜板；还只当别人有看见，赶紧弯下身去假装拔鞋根儿，把铜板拿起来。这时，一个细儿走过来讲："老伯，把铜板还给我。"那财主头一歪："什么铜板，没有！"细儿指着他右手讲："铜板在你这只手里。"财主耍了个花枪，把铜板转到左手去。细儿眼快，捉住他的左手讲："你转到这只手里了，摊开来给大家看看！"财主眼看就要出丑，举起左手在面前一晃，把个铜板塞进嘴里，却想勿到一下溜到肚里去了。

财主走归来，觉得心头闷，他想："勿晓得铜板拉出拉勿出？拉得出呢，这铜板就是钱，好派用场。"从那日起，他拉屎就格外留心，总想到那个铜板。哪晓得它在肚里勿会炀，成了个病，饭吃少了，面色黄了，连外面也懒得走，没几日就躺到床里起勿来啦！

财主想："看来我这病是无药可医了，阎罗王要我去，想留也留勿牢。"他把四个儿子叫到自己床前，先问老大："阿爸死了，丧事打算怎么办？"这大儿子讲："阿爸，你快到六十啦，有恁多的家私，若真死了，我总把你办起闹热，吹打多叫几个来，七七做道场给你。"财主听了摇摇头讲："这用不着，我勿要恁闹热，阿爸我要节省。"

财主又问第二个儿怎么打算，老二回答："我道场也勿做，吹打班也勿请，清清水水买具棺材，叫人把你抬去葬了。你看恁用着否？"财主还是讲用勿着。他又叫老三讲。

老三讲了："阿爸，大哥、二哥恁排，你都讲用勿着，那我就尽量省，用领破草把你卷起来，背到山上葬了当算。"财主还是把头摇得象拨浪鼓。老三又讲："阿爸，这算是最省了，一个银番钱也用勿完呢！"

财主瞪了老三一眼："我讲用勿着就是用勿着！"他又叫第四个儿讲讲看。

第四个儿开口就讲："阿爸，我有个阵一不化钱，二还有钞票赚。""那好，你讲来听听。"这个儿就讲了："阿爸，你若死了，我把你宰了背去卖，值许多铜钱哩！"财主这下才笑起来讲："我四个儿只有你这个儿最好。㑚，你这个阵蛮好，只是宰的时节要留心，我肚里有个铜板，你千万记得拿起来，它是我这一条命换来的。"

这件事传开后，地方人都当做笑话讲："一条命连个铜板也不值！"

讲述者：永飞
整理者：王强

崇祯测字卜凶吉

古人“拆字”讨彩头、问凶吉。往往利用汉字的字形特点，进行构思编造，很为有趣，至今流传很广。就连崇祯皇帝也测过字。

当时，身居皇宫的崇祯帝得报，李自成已攻破京城，他惊慌之中仍有侥幸之念，便叫人测字来决定王朝命运。于是急忙召钦天监为他测字，卜问凶吉如何。他先报出一个“友”字。

钦问：“友”字同音字很多，究竟哪个“友”字？

帝答：朋友的“友”字！

钦说：反贼出头，大事已去！

帝问：何故？

钦答：友与反，请看字形，“友”字不正是“反”字出头吗？

崇祯帝大吃一惊便改口说：不是朋友的“友”，是有无的有“有”。

钦说：这个“有”，更糟了，应是“大明江山去一半”。

帝问：何故？

钦说：这个“有”字，拆开为“𠂇”、“月”，正是“大”字少了一笔，“明”字去了半边“日”，故为“大明江山去了一半”！

崇祯又改口说：不是这个“有”字，是地支“酉”字。

钦跪下说：臣不敢测了，万岁要杀我头的！

帝说：你只管照实说，不杀你头！

钦伏地说:酉时的“酉”,不正是“至尊”的“尊”字斩头去尾吗?

整理者:尤国贤



秀才拆字

从前，有个穷秀才，摆个拆字摊，他在所有的纸卷上都写了一个“林”字。

有一天，第一个来拆字的是个种田人。秀才看他衣衫褴褛，面黄肌瘦。心中有数，他一定为生活穷困而来，于是秀才说：“林字拆开两个木，东边木长柴，西边木长米。”说完在一个“木”字上加了个“此”字。在另一个“木”字上加了两点，便成了“柴”、“米”两字。秀才说：“回去吧，三天后，你家就会有柴有米了。”那种田人笑嘻嘻地走了。

第二个来拆字的是个商人。秀才看他满脸怒气，心想，他定是碰到不顺心的事，生气而来的。于是便说：“林字拆开两个木字，东边木转平，西边木变和。”说完，他将一个“木”字倒过来，在上面加了一横，在另一个“木”字上加了一撇，旁边又加了个“口”字。便成了“平、和”两字。秀才说：“回去吧，你出门定会平平安安，在家定会和和睦睦。”那商人怒气顿消，也乐呵呵地走了。

第三个来拆字是个财主，这家伙作恶多端，人人痛恨。秀才趁机想捉弄他一下，心想这样的人来拆字，不是希望做官，就是为发财。于是便说：“林字拆开两个木，东边木升官，西边木生才。”说完，便在一个“木”字旁加了个“官”，在另一个“木”字旁加了个“才”字。秀才说：“回去吧。”财主一看纸上写的是“棺材”二字，气得一口气都喘不过来，当场昏过去了。

整理者：周巨松

温州人讲普通话

老早，有个北京客商到温州进货，这天，他闲着没事干，老板趁机拉他去游嬉，他爽快地答应。他们从五马街往东，到了现在的公园路，客商看见南边有个小山峰，虽然不算奇特，却是满山葱茏，好比像一个仪表端庄的女子翘首远望，与它对峙的山上，却有一座亭子，飞檐画栋，精巧灵玲。客商用手指着，问老板："请问老兄，这个山叫什么山？那个亭叫什么亭？"这位老板不假思索随口答道："这山么，这叫'这个山'，那亭就叫'那个亭'"！

他们一边走一边看，从高盈里到河西桥，再从瓦市殿巷到康乐坊。往西走，前面一条巷内，有一座庙宇，规模不大，香火却极盛。客商想打听一下这是什么地方，便拉住老板的手问道："这是啥个地方？"老板笑笑回答："对对，这就是啥个地方！"北京客商心里想，这个人是不是有毛病？

他们走到百里坊，直往西走，只见一条河道上，跨着一座青石桥，那个客商忍不住又问："请问老兄，这桥叫什么桥？"老板利利索索地回答："不是桥。"客商又一呆。

时已近午，他们走进一家饭店，北京客商端起酒杯问："你府上在何方宝地？"老板笑着答："平——常——不——讲。"客商放下酒杯，怒气冲冲地指着老板："你是不是神经病？"老板见客商骂他"神经病"，火了一把抓住客商的衣领。这时，从外

面走进一个书生，客商生气地把老板种种不正常的话告诉了他。书生听了哈哈大笑，用手在酒杯里沾了沾，在桌上写了“平阳北港”四个字。

接着，书生又告诉客商，老板说的这山就叫“这个山”，那是积谷山，亭就是“那个亭”，原来是“拿官亭”；至于“啥个地方”，那是巷名，叫“三官殿巷”；他说的“不是桥”，实际名叫“八字桥”。老板很正常，只是用温州的普通话来回答，走调了。

北京客商这才叹口气道：“我走南闯北，什么话都听过，什么风浪都经过，也可算是天不怕，地不怕了，可就怕你们温州人讲普通话了。”

从此，“天不怕，地不怕，就怕温州人讲普通话”这句谚语就传开了。

整理者：周巨松

你、我、她

过去，有个学生问先生："先生，你、我、她，作何解释？"

"哇"。这位私塾先生扶一扶眼镜，看一眼坐在身边的老婆，慢条斯理地说："你，你是我的学生；我，我是你的先生；她，她是你的先生母。"

学生应声"知道了"，高高兴兴地回家。他阿爸叫他把课文读给他听。"阿爸，你听。"学生说："你，你是我的学生；我，我是你的先生；她，（指她母亲）她是你的先生母。"

他阿爸听后，哭笑不得，大声喊道："你念错了。"

"先生教我这样念的。"儿子说。

"阿爸教你念。"他父亲说："你，你是我的儿子；我，我是你的阿爸；她，她是你的阿妈。"

第二天上课，先生叫学生读书，他站起来高声地说："你，（指先生）你是我的儿子；我，我是你的阿爸；她（指一个女学生）她是你的阿妈。"

整理者：周巨松

教书先生与呆大

早年，有位教书先生带学生去游览，一个呆独学生，不识外界事，看到什么奇怪东西就问先生，先生教他，他都一一记录。一路走马看花，走走看看，呆独学生看到路边一个茅坑，问先生这叫什么？先生说：这叫“便客房”。接着走去看到街坊有个挈袋子的讨饭人，又问先生，先生说：这叫“二流郎”。呆独学生又记下来。再走走看到一户人家老人死了抬着棺材送葬，他又问先生，先生说抬着的这叫“珍珠柜”，他记录下来。再走下去，看到有个地方发生火烛，熊熊大火烧毁了房屋，他又问先生，先生告诉他，这是“发豪光”。呆独学生也记下来了。

过了不久，先生家中盖建新房，好日好事摆酒，学生都送人情。这个呆独学生早早送去一幅对联，贴在新屋大堂上，上联：先生造起便客房代代儿孙做流郎，下联：堂前登起珍珠柜一年四季发豪光。先生和客人看到这幅对联，哭笑不得，好生气。

这则故事在温州龙湾民间流传较广。

整理者：尤国贤



教书先生与呆大

缺 页

对字白吃

早年，有一位只想吃白食的先生，哪儿有人吃酒，他就进去吃白食。吃久了朋友见他厌烦，都想避开他。一天，他见一帮朋友聚餐他就进去，正想坐下吃的时候。朋友先开口讲，今天你来吃先得对字眼，对得出有吃，对不出没吃。这时，他怔一下，问：对啥字？朋友叫他对六句各三个字：

一是三个“宀”，他说三个“宀”是官、家、客。二是三个“鸟”，他说三个“鸟”是鸡、鹅、鸭。三是三个“女”，他说三个“女”是姑、娘、嫂。四是三个“衣”，他说三个“衣”是衣、衫、袄。五是三个“木”，他说三个“木”，本是栅、栏、楼。六是三个“撇”，他说三个“撇”是先、生、牛。最后还讲造起栅栏楼，关你先生牛。大家听了都笑着讲对得好，请他坐下来吃。

讲述者：叶　康

整理者：尤国贤

尼姑房中睡男人

早年,有个尼姑庵堂里有位年轻漂亮的小尼姑,当地有几个男青年都想找她谈笑,甚至寻找机会刁难她。一天,凑巧,几个男青年走到尼姑堂里,一看小尼姑房中有个喝醉了酒的男人躺在睡觉。

这时,几个青年就高兴地以为找到了把柄,岂有此理,尼姑堂是佛门净地,岂能留男人睡觉,败坏了佛门之风。他们马上把小尼姑扭送官府,要求官府办她,把她赶出佛门。县官惊堂木一响,叫人把她带过来。那小尼姑不慌不忙,给县官递上一首诗,县官看了这首后,只摇了一下头,不仅不办小尼姑,并放了她,相反对扭送小尼姑的几个青年各打了五十棍,说他们诬告小尼姑。

那么,小尼姑的诗是什么内容呢?她回禀县官的诗是这样作的"醉人妻弟尼姑舅,尼姑舅姐醉人妻。"你们想想醉人是谁?

原来,这个酒喝醉了睡在尼姑房中的正是尼姑的父亲,所以,官府认为不是犯规违法,而那些青年不问皂白,诬告刁难,而受到官府惩罚。

整理者:尤国贤

画家救小女

清代著名画家闵贞，早年死了父母，吃尽了苦头。他矢志学画，数年如一日，潜心揣摩，画技日长，终于成了远近闻名的画家。

一天，县令王镇求见闵贞，他不是向闵贞求画，而为妹妹而来，王镇进门双脚下跪，闵贞连忙扶起他，并说有话好说，何必行此大礼，你是县令，理应向你跪拜才是。

原来，王镇有个妹妹叫王珏，王镇很爱妹妹。后来王镇做官，妹妹也随他来到此地。当地有个秀才温情文雅，就把妹妹嫁与他，婚后情意很深，形影不离，不幸的是秀才上京赶考，途中遭劫贼杀害，消息传来，妹妹茶饭不思，忧心成疾，求医不见效，看来不久于人世。如今，躺在床上，只求哥哥请闵贞为她画张像，让这幅画陪伴哥哥。

闵贞一听十分感动，象这样的兄妹实在不容易。他立即说，带我去看一看你妹妹的面容，闵贞一看，这是一位多么温柔钟情的女子呀！娇柔略带苍白的脸庞，非常可爱，令人感慨万千。

这时，闵贞又看了王珏一眼，然后又把王镇拉到一旁问："你妹夫长相如何？"王镇作了介绍。又问："令妹在秀才走之前，有何物相送？"王镇讲，把母亲留给她的一双碧玉蝈赠给秀才一只。

第二天，闵贞就绘制了4幅非常精致的人物故事画。第一幅画：王珏给丈夫送碧玉蝈，系在秀才腰间。第二幅画：王珏得知秀才被害，泪珠涟涟，卧床不起。第三幅画：秀才到了阴间躺在床上看一个歌女跳舞，旁边一个歌妓为他斟酒，而秀才用手摸另一个侍女的脸蛋。第四幅画：一个歌女舞毕偎在秀才怀中玩那只碧玉蝈，而秀才一手搂住她。人物形象逼真。

王镇看了前两幅连称“好！好！”。接着愤怒地说：“先生，我妹妹已近黄泉，你为何还增添她的烦恼？再讲你怎么知道秀才会这样？不如去掉后两幅。

闵贞笑着说：“我只觉得生者比死者重要，为了令妹，就让秀才背一下黑锅吧！反正你听我的。把这几幅给令妹一看，或许会有奇迹出现。”

王镇将信将疑。这时一齐来到王珏房内，将人物画一幅幅打开，闵贞喝道：“哭什么，你看！”当看到第三幅画时，王珏眼泪收住了，脸上显示惊讶的神情。这时，闵贞又喝道，不要大惊小怪，再看第四幅画。

“姑娘，我的朋友罗陋有双碧眼，日见阳，晚见阴。昨天特地求他到阴间走一趟，此图是他阴间亲眼所见。”

“是呀！痴心女人，负心郎。姑娘还是多保重身体才是。”从此，王珏再也不悲痛了，病也慢慢地奇迹般好了。

闵贞以画治好王珏的病，王镇十分感激。

整理者：尤国贤

三月三　拦街福

温州地方戏《洗马桥》说的是刘文龙和萧月英从看“拦街福”相遇开始，引出一则悲欢离合的故事，给后人留下了“洗马桥头祭羹饭”的动人佳话。

“拦街福”，是旧时温州府特有的地方民俗。每年农历二月初二起至三月半，每一条街巷都举行一天拦街福活动，轮到举办拦街福活动的这一天，商店设宴与伙计畅饮，居家亦邀戚友同乐，不论男女老少，穿戴一新，到处都是一片喜悦的景象。

据八十多岁的老人回忆，每年二月初一二从康乐坊开始，取意“康乐安宁”，而后各街轮流举行，最后在第一桥结束，图个“第一”表示吉利，尤以三月初一的百里坊、三月十五的五马街最为热闹。拦街福时，街路上空张挂彩色布幔，每隔段距离搭起花门竹，上书“国泰民安”、“风调雨顺”等辞句。处处挂灯结彩，家家点灯火燃烛，每隔一段设一个祭台，摆盆景，陈花卉，置祭品。还有滚龙灯，舞狮子，踏高跷，放烟花，打爆仗，耍把戏，猜灯谜。街路上还搭起戏台演出地方戏或木偶戏，满街人山人海，人群挤挤挨挨，常常闹至深更半夜才歇。

据说温州的拦街福始于明、清年间，大约止于1937年。举办拦街福有三种说法：其一，古人意在消灾纳福，所谓“街街平安，家家幸福”。二说始于庆祝活动。明时倭寇猖獗，东南沿海

受祸甚烈。戚继光尽歼犯境之敌后，温州人民为了庆祝抗倭胜利，在农历二三月间，趁农村青黄不接、城里生意清淡之际，举办“拦街福”这种形式的娱乐活动，以吸引城乡百姓，活跃城市，繁荣市场，近似现代大规模的物资交流会、商品展销会之类。

整理者：尤国贤



《龙湾文化丛书》总后记

这几年来，越来越多的地方开始重视自己特有的历史文化，最好的证明莫过于出版业，当出版社把每年几十万种的图书以排山倒海的态势推向市场时，其中不少就是以“地方·历史·文化”为主题的“精神产品”。

每当我们在书市上看到那些散发着独特地域气味的书籍时，读到那些斑驳老旧的图文时，我们的内心深处总有一种强烈的冲动：我们作为一名文化工作者（虽然是业余的），一名土生土长的龙湾人，为什么不着手编写一套全面反映龙湾历史文化的书籍呢？我们知道，龙湾也有着悠久的文化历史，风流名士荟萃，传统民间艺术源远流长，许多文艺作品具有地方文化特征，是灿烂的瓯越文化瑰宝之一。挖掘、收集、整理、宣传龙湾的历史文化风

采，意义重大。

为龙湾文化事业的繁荣与发展做些力所能及的工作，这一愿望熠熠发光，却潜藏了几年。直到二OO二年春天，我们这些志同道合者有幸相聚，各自吐露了心声，表达了态度，认为今天的龙湾极有必要向世人昭明自身的历史文化底蕴。于是，毅然决定下来，要编写一套《龙湾文化丛书》，并拟定了书目。

丛书分5册，100万字，约40印张。这是龙湾第一部较为系统地记录、收集、介绍龙湾文化历史的综合性丛书。其中，《龙湾历代名人录》，编入具有代表性的人物100多位，从中可见龙湾人民的卓越成就与不同凡响；《龙湾历代诗文选》，精选诗词150余首，文章30来篇，让龙湾文人与作品集体亮相；《王瓒集》，是把存世的王瓒著作及搜集到的遗文遗诗合编而成，是珍贵的文献；《张璁年谱(修订本)》，客观详细地叙述了张璁的生平和功业，此书的出版，定能推动浙南学派文化思想的研究；《龙湾故事集成》，是龙湾民间文学艺术的积淀，同样也是龙湾人民一笔珍贵的文化遗产。

为完成《龙湾文化丛书》这项工作，我们做了许多艰辛的努力，但我们愿意接受这样一种艰辛。同时令人欣喜的是，我们的努力得到了社会各界人士的热情响应与支持。2002年，龙湾区“两会”其间，12位政协委员就《龙湾文化丛书》的出版进行提案，呼吁有关部门支持。2003年区“两会”期间，又有多位政协委员就《龙湾文化丛书》的出版再次进行提案，要求区有关部门落实资金出版《龙湾文化丛书》，以打造龙湾区文化标牌，该提案被列入区政协二届二次会议重点提案。2004年区政府给予

落实出版资金。在丛书的编辑过程中，我们又得到了区政府、区政协、区委宣传部、区府办、区财政局、区文联、区旅游局、区文化局等领导的关怀，为我们“铺路搭桥”。区长张纯一、区政协主席朱文松、区委常委、宣传部长王莉、区人大副主任章方松、副区长方志方、区政协副主席马爱光等领导始终关注丛书编写与出版的全过程，并给予指导；区委办主任黄秀清、区府办主任李长江、区政协办主任郑光泽、区政协提案委主任徐建平、区旅游局局长李修懂、副局长郑松标等领导为此书的出版给予鼎力相助。在此，我们对以上单位与个人的关爱谨表由衷的感谢！

历史是属于过去的，但也属于未来；《龙湾文化丛书》既属于历史，更属于未来，我们愿这套丛书成为温州历史文化中的一个新的亮点，引起人们的关注和思考。

我们永远乐做历史文化的拾遗者。

潘源源　曹凌云　张卫中

二OO四年四月

图书在版编目(CIP)数据

龙湾文化丛书·龙湾故事集成/潘源源 曹凌云 张卫中主编. -北京:人民日报出版社,2004.5

ISBN 7-80153-039-X

Ⅰ.龙…

Ⅱ.潘…

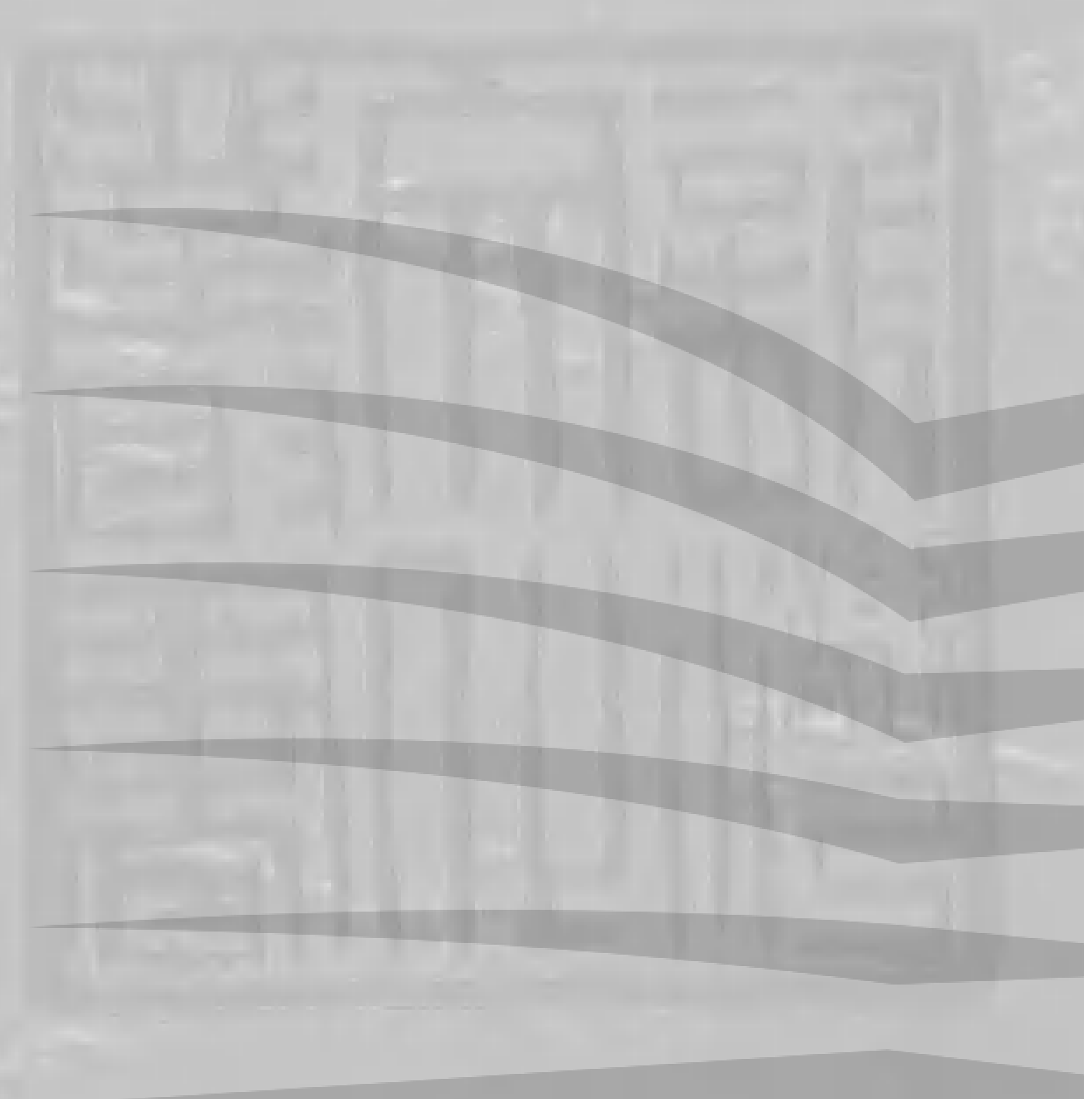
Ⅲ.民间故事-作品集-中国-当代

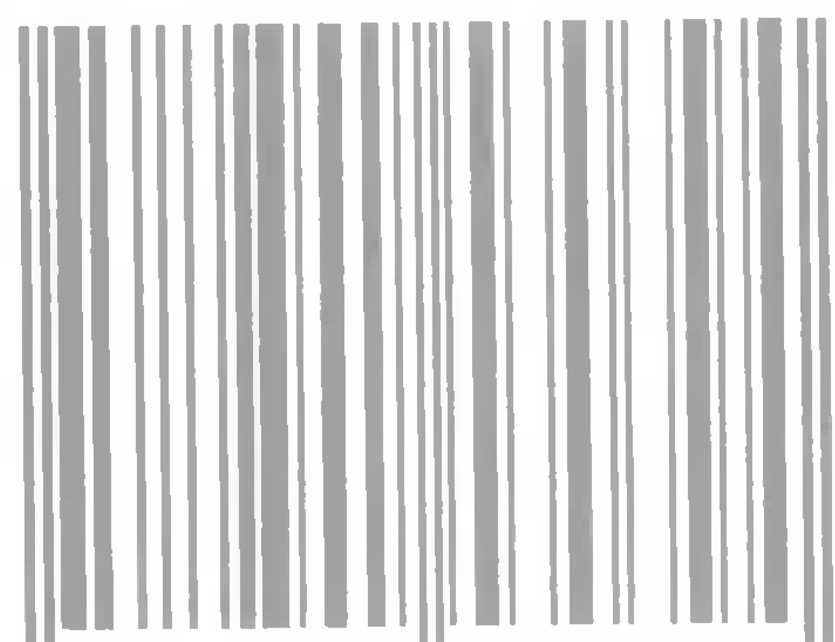
Ⅳ.I253

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第071418号

书　　名	龙湾故事集成
主　　编	潘源源　曹凌云　张卫中
责任编辑	银　河
出版发行	人民日报出版社(北京金台西路2号/邮编:100733)
经　　销	新华书店
印　　刷	浙江省煤田地质局制图印刷厂
字　　数	180千字
开　　本	850×1168　1/32
印　　张	7
印　　数	1000
印　　次	2004年5月第1版第1次印刷
书　　号	ISBN 7-80153-039-X/G·211
总 定 价	118元(共5册)
本册定价	21.00元

封面题签 / 林剑丹
封底篆刻 / 张　索
责任编辑 / 银　河
封面设计 / 俞　波





ISBN 7-80153-039-x/G·211
总定价(共五册)：118.00元
本册定价：21.00元